

# Открывающая 202-й сезон

Калужский драматический театр им. А. В. Луначарского готовится открыть свой 202-й сезон. Незаметно пролетело гастрольное лето. Встречи со зрителями крупных театральных центров страны — жизненно необходимое условие проверки своих творческих возможностей. В июне такая встреча произошла в Донецке, городе, с которым Калуга поддерживает самые тесные узы сотрудничества. Калужский театр в Донецке был впервые. С большим успехом прошли здесь спектакли «Святая святых» И. Друца, «Ивушка неплачущая» М. Алексеева, «Много шума попусту» В. Шекспира и другие. По местному телевидению шли передачи о Калужском театре, были показаны спектакли «Святая святых» и «Присшествие в стране Мульти-Пульти». Актеры были гостями шахтеров и рабочих крупных предприятий города. Со спектаклями нашего театра познакомилась труженики почти всех районов Донецкой области.

Не менее успешно прошли гастроли и в Туле. Творческое сотрудничество двух старейших театров России, Калужского и Тульского, всегда было плодотворным. Замечательно, что театры почти одновременно отпраздновали свое двухсотлетие и были награждены орденом Трудового Красного Знамени.

В августе коллектив театра тремя группами побывал во многих районных центрах нашей области, обслуживал самые отдаленные районы. Жители села посмотрели спектакли по пьесам: «Провинциальные анекдоты» А. Заминилова, «Капкан» Д. Начева, «Бешеные деньги» А. Островского.

Свой 202-й сезон театр откроет 14 октября спектаклем «Ивушка неплачущая», поставленным по роману Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР М. Алексеева. Вновь зрители встретятся с волевой и женственной Феней Урюмовой, ее возлюбленным Авдеем, бойкой и острой на язык Машей, веселым и шустрым дедом Апремом.

В прошлом сезоне были показаны спектакли по пьесам «Святая святых» И. Друца,

«Каменное гнездо» Х. Вуолийоки, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Много шума попусту» В. Шекспира, «Восемь любящих женщин» Р. Тома. Все они сохранятся в репертуаре нового сезона. 25 октября на спектакле «Святая святых» состоится торжественное вручение коллективу театра дипломов I степени, которых театр удостоен на фестивале драматургии народов СССР.

Каждый вечер зрительный зал будет заполнять люди, которые хотят не просто развлечься, но получить от искусства хороший урок жизни, заряд творческой энергии, ответа на волнующие их вопросы. И театр будет стремиться уделять идейно-художественному уровню репертуара особенно пристальное внимание.

В докладе на XXV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев отмечал, что в новых произведениях социалистического реализма, созданных за последние годы, «все чаще и глубже находит отклик то основное, существенное, чем живет страна, что стало частью личной судьбы советских людей». Новая пьеса В. Черных «Превышение власти» утверждает героя-современника, которому присущи лучшие черты человека — принципиальность, честность, глубина чувства. Спектакль по этой пьесе калужчане увидят в этом сезоне.

3 мая 1979 года исполняется 80 лет со дня рождения советского писателя Леонида Леонова. На калужской сцене с успехом прошла его пьеса «Нашествие». Теперь театр предполагает осуществить постановку «Золотой кареты».

Идет активная работа над пьесой о нашем земляке К. Э. Цюльковском.

С историей, которая произойдет в семье Зотиковых, зрители познакомятся, побывав на премьере спектакля «Игра мотыльков» по пьесе В. Железникова. Пьеса поднимает проблемы личной ответственности каждого человека за своих близких, за совершенные поступки, за любовь и любимых.

Исполнилось 150 лет со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого.

Одной из проблем, которая всю жизнь волновала Толстого, было положение народа, нечеловеческие условия его существования. Особое отражение она получила в его пьесе «Власть тьмы». Спектакль по этой пьесе станет первой премьерой нового сезона.

В современном мире происходит острейшая борьба двух идеологий — социалистической и буржуазной. Театр призван быть на переднем крае этой борьбы. И следующей премьерой сезона будет спектакль «Последняя просьба» по пьесе А. Лауринюкаса. Этот автор, конечно, знаком зрителям по книге очерков «Третья сторона доллара», «Черная кровь», «Медное солнце». На материале американских впечатлений была написана и эта трагическая история — «Последняя просьба», которую перевел с литовского на русский язык М. Шатров.

На суд калужских зрителей театр представит в этом году и веселую комедию английского драматурга П. Шеффера «Темная история» и комедию-мюзикл «Любовь — книга золотая».

Юные зрители в дни школьных каникул посмотрят новые сказки «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга и «Морозко» Н. Токмаковой.

Наш театр носит имя наркома просвещения А. В. Луначарского. На калужской сцене прошла пьеса «Медвежий свадьба». В перспективный репертуарный план театр предполагает включить одну из его пьес.

В новом сезоне мы познакомим зрителей с группой вновь приглашенных молодых актеров. Это О. Соляник, П. Иширфорова, А. Коноплинников, О. Могилев, А. Косенкин.

Коллектив театра по-прежнему будет систематически выезжать со спектаклями в районные и сельские Дома культуры, примет активное участие в декаде «Театр — селу», делом отвечая на решение июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС.

Воодушевленный заботой нашей партии и государства, творческий состав театра сделает все, чтобы зыскаательный и благодарный зритель встречал каждый спектакль с чувством удовлетворения.

**И. АНКИН,**

директор театра,

заслуженный работник культуры РСФСР,

**Р. СОКОЛОВ,**

главный режиссер.