

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА

Премьера—всегда праздник. Для артистов и постановщиков, готовивших спектакль. Для зрителей, которые с волнением ожидают поднятия занавеса, чтобы увидеть что-то интересное и увлекательное.

В эти дни жители Калуги и области знакомятся с первыми в 1979 году премьерными Калужского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени А. В. Луначарского.

Созсем недавно отзвучали аплодисменты самого маленького зрителя на премьере «Ковика, которая гуляла сама по себе» Р. Киплингга (режиссер — Н. Ульянов, художник—М. Степанова). Затем театр познакомил со спектаклем «В четыре километра от войны» О. Сокина (режиссер — П. Коробов, художник — В. Толщин). А сейчас подготовле-

на к сдаче новая постановка.

Во все времена любимым жанром у зрителей была комедия, главным и непрерывным участником которой является смех. С большим успехом более 200 раз прошла на нашей сцене комедия А. Толстого «Касатка». Теперь театр предлагает его комедию «Любовь—книга золотая».

Зрители, посмотревшие этот спектакль, поставленный главным режиссером театра Р. Соколовым, от души посмеются над неуклюжим пожилым князем (засл. арт. В. Романовский) и его Шутом (арт. В. Лозвиновский), «нимфами» — дворовыми девками и придворной дамой Полокуччи (арт. Н. Добрикова). В спектакле заняты также артисты Н. Бедлинская, С. Беломысцевская, Н. Ефременко,

М. Левченко, А. Исупов и другие.

До конца сезона калужские и гости Калуги познакомятся еще с двумя премьерными — «Последнее дело судьбы» В. Железникова и «Темная история» по пьесе английского драматурга П. Шеффера.

Театр проводит большую работу по формированию репертуара на театральный сезон 1979—1980 гг. В портфеле—пьесы «Мы, ни жеподписавшиеся» А. Гельмана, «Феномены» Г. Горина, «Цилиндр» Эдуардо де Филиппо, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Жестокое игры» А. Арбузова, «Бабын слетни» К. Гольдони и другие.

Л. СЛЕПОВА,
заведующая
литературной
частью театра,

ЗНА
Г. Калуга

5 - Ф-В-1979