

ГАСТРОЛИ-81

ДЕСЯТЬ
ЛЕТ СПУСТЯ

В жизни каждого театрального коллектива есть особенно волнующие моменты. Одним из них являются гастроли в другом городе. Спектакли, показанные по время летних гастролей, словно бы проходят дополнительную, а порой и решающую проверку. Вот почему встреча с новыми зрителями — ответственна и многообещающа. За минувшие годы сложилась широкая география гастрольных поездок Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского. Коллектив наш побывал в Москве и Ленинграде, Донецке и Могилеве, Туле, Орле, Белгороде, Рязани и многих других городах нашей страны.

НЫНЕШНЯЯ встреча нашего театра с Чечено-Ингушетией не первая в его творческой судьбе. Последний раз мы знакомили грозненцев со своим творчеством десять лет тому назад. От этой встречи остались самые теплые воспоминания. Мы познакомились с требовательными, но доброжелательными зрителями. Поэтому новые встречи воспринимаются как более ответственные: поскольку от нас зрители вправе ждать более интересного репертуара, более зрелого мастерства. Постараемся не обмануть этих надежд, показав свои лучшие спектакли.

Современные зрители ждут от театра значительных постановок, разрешения самых острых вопросов жизни, с которыми они ежедневно сталкиваются, на которые ищут ответы. Вот почему основное место в нашем репертуаре занимают спектакли о современнике, ставящие актуальные морально-этические и социальные проблемы.

Открываются гастроли спектаклем по роману лауреата Государственной премии СССР Михаила Алексеева «Иаушка неплакучая». Это своеобразная летопись жизни советской деревни на протяжении более чем четверти века. В центре его — многогранный, светлый, героический образ русской женщины Фени Угрюмовой. За негибемую волю прозвали Феню в родном селе «иаушкой неплакучей». Это спектакль о земле и о народе, о сложном, неразгаданном русском характере. Спектакль поставлен в 1977 году к 60-летию Великого Октября. Его увидели не только калужане, но и зрители многих других городов.

Спектакль «Смешной день» В. Покровского — музыкальная комедия. Он расскажет о

талантливом и изобретательном конюхе Ване Малом, который пробыл сутки председателем колхоза. Испытание «на прочность» герой проходит честно, бескомпромиссно, не лавируя. Всего 24 часа жизни Вани Малого увидят зрители, а узнают, поймут, прочтут всю его жизнь и непутевую любовь, и встречу с дочерью...

Жизненные проблемы, решающие, сложные вопросы человеческих взаимоотношений ставятся и в комедиях «Игра воображения» Э. Брагинского, «Фирма «гвоздев» не делает» Л. Жуховицкого. Вообще, зная, как зрители любят комедию, мы привезли в ваш город целый ряд спектаклей этого жанра.

Калужский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени А. В. Луначарского — один из старейших в России. Сейчас заканчивается его 204-й сезон. На сцене театра всегда занимало почетное место классика. Этой традиции театр верен и сегодня. Вы увидите у нас одну из жемужин русской класси-

ческой драматургии — спектакль по пьесе А. Островского «Бесприданница» и две комедии Алексея Толстого «Касятка» и «Любовь — книга золотая».

Современная зарубежная драматургия представлена в нашем репертуаре пьесой известного американского драматурга Эдварда Олби «Всё в саду».

Юным зрителям театр покажет сказки «Происшествие в стране Мульти-Пульти» А. Хайта, А. Левенбука и «Царевна-лягушка» Н. Гернет.

На гастроли в Грозный придет весь творческий коллектив Калужского театра. На наших спектаклях вы встретитесь с народной артисткой РСФСР П. Г. Ванесовой, заслуженными артистами РСФСР И. С. Блажновой, И. С. Кашаевым, В. И. Романовским. Познакомитесь с театральной молодежью — увлеченной, спорящей, рвущейся к работе.

В наших планах — встречи актеров театра с рабочими и колхозниками в цехах и сельских клубах. И главная тема разговора, который поведет Калужский драматический театр, — тема доброты и справедливости, внимательного и чуткого отношения к человеку. Театр рассматривает эту тему на разном драматургическом материале, в спектаклях разных жанров. Мы надеемся, что наш театр сможет привлечь к себе внимание людей самых разных профессий и возрастов. Хочется, чтобы гастроли стали продолжением нашего знакомства, интересной творческой встречей, которая обогатит и зрителя, и театр.

Роман СОКОЛОВ,
главный режиссер театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля: артисты Н. Бурнашова и В. Максимович в комедии Э. Брагинского «Игра воображения».

Фото В. ЛОГВИНОВСКОГО.

