



ГАСТРОЛИ ОТКРЫЛИСЬ

Завершая свой 205-й сезон, Калужский орден Трудового Красного Знамени драматический театр имени А. В. Луначарского приехал в наш город. Куряне, пришедшие на открытие гастролей, сердечно приветствовали гостей.

В этот вечер шла «Ивушка неплакучая». Название хорошо знакомое — роман Михаила Алексеева давно обрел прочное читательское признание. Закономерно, что он вызвал интерес у многих теат-

ров. Но первыми в стране это произведение «перевели» на язык сцены калужане (инсценировка А. Жирова и В. Синицына), и вот уже пятый год постановка сохраняется в репертуаре. Уже сам по себе факт этот говорит о творческой удаче коллектива. И она тем более весома, что авторы инсценировки, прямо скажем, не избежали иллюстративности.

Преодолевая ее, постановщик спектакля главный режис-

сер Р. Соколов создал на сцене народную драму. Русская земля, питающая своими соками людей, с одинаковой преданностью отдающих себя борьбе с фашистскими захватчиками и труду хлебопашца, — вот основа. Перед нами проходит жизнь приволжского села Завидово в тридцатые—шестидесятые годы. Наиболее яркое зримое и музыкальное выражение находит она в массовых сценах. Изобретательно выстроенные, они не

выглядят, как порой случается, вставными эпизодами, а движут действие.

Главное место в сценическом рассказе уделено Фене Угрюмовой. Ее трудной судьбе, ее волнениям и заботам. Мужественно переносит она выпавшие на ее долю жестокие испытания, олицетворяя высокую тему русской женщины, сильной характером, любящей, терпеливой. В ее роли выступила артистка Н. Ефременко. В спектакле, в котором занята вся

труппа, много впечатляющих актерских работ.

Зрители тепло приняли работу калужан. С успехом прошла и следующая постановка — историческая драма А. Островского «Василиса Мелентьева».

Гастроли Калужского театра продлятся до конца месяца.

Е. ЕФИМОВ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Ивушка неплакучая».

Фото А. ШЕХОВЦОВА.