

# ВЫСОКАЯ МИССИЯ

СЕГОДНЯ —  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ ТЕАТРА

27 МАР 1983

ЭНАМЯ  
г. Калуга

Международный день театра в нынешнем году отмечается в двадцать второй раз. Конгресс Международного института театра, работающий под эгидой ЮНЕСКО, установил девиз этого праздника, звучащий с особой актуальностью в наши дни: «Театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами». Отмечаемый в десятках стран мира, Международный день театра является актом солидарности всех прогрессивных деятелей современного театрального искусства.

Русский театр в лучших своих произведениях всегда выступал в защиту достоинства человека, его права на счастье, поднимал актуальные общественные проблемы, являлся средством идейного, гражданского воспитания человека. Таким был театр А. Грибоедова, Н. Гоголя, А. Островского, А. Чехова, М. Горького. Ему посвятили свою жизнь такие выдающиеся художники, как М. Щепкин, М. Ермолов, К. Станиславский, В. Немирович-Данченко. Их сменили новые поколения деятелей русского советского театра, унаследовавшего лучшие традиции реалистического искусства прошлого.

Сейчас нет в мире ни одного серьезного театра, не испытывающего на себе благотворного влияния русского советского театра. Высок его международный авторитет. Свидетельством все возрастающей роли искусства социалистического реализма являются успешные выступления наших театров за рубежом, многочисленные победы на международных фестивалях.

Интерес к советскому театру во всем мире закономерен. Прогрессивные люди планеты с надеждой смотрят на нашу страну как на оплот мира, руководствуются в борьбе за

свои права, за свою независимость нашей передовой идеологией, гордятся нашими научными достижениями, искренне восхищаются нашей культурой.

Коммунистическая партия всегда видела в театре могучую силу формирования коммунистической идейности, одно из самых действенных средств духовного, эстетического воспитания. Это еще раз подчеркнуто в принятом недавно постановлении ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы».

Богатая и яркая биография у Калужского театра, одного из старейших в России. На его сцене блистали своим искусством П. Садовский, М. Савина, П. Мочалов, М. Щепкин. В нашем театре воплощались многие произведения замечательных советских драматургов — В. Вишневского, Н. Погодина, К. Симонова, А. Штейна, М. Шатрова.

Сегодняшнее поколение работников театра выступает хранителем и продолжателем славных традиций. Не нарушая традиции постоянного обращения к русской классике, театр сделал основой своего репертуара современный спектакль. С успехом были воплощены на нашей сцене в конце 70-х годов такие спектакли, как «Святая святых» Н. Друцэ, «Интервью в Бузгас-Айресе» Г. Боровика, «Наушка неплакучая» М. Алексеева. В ноябре прошлого года спектакль «Степень риска» В. Белицкого, Э. Гонзалеса был показан на Всероссийском фестивале спектаклей о рабочем классе в г. Свердловске и удостоен диплома.

Большим и ответственным этапом для нас была работа над спектаклем «[Поехали]» В. Нарожнова, Р. Соколова. В центре его — образ К. Э. Ци-

олковского, талантливо воплощенный артистом В. Щербак-вым. Образ педликого ученого поистине неисчерпаем, и создатели спектакля попытались по-своему осмыслить и художественно воплотить его на сцене. Серьезным экзаменом для постановочного коллектива был показ спектакля «Поехали!» в Звездном городке имени Л. И. Брежнева летчикам-космонавтам, сотрудникам Центра подготовки, тем, кто воплощает в жизнь идеи основоположника космонавтики.

Развиваются наши интернациональные связи. Театр укрепляет творческое сотрудничество с Мейнингенским театром в округе Зуль. Реальным плодом дружественных связей стало создание спектакля «Дон Карлос» Ф. Шиллера, постановку которого на нашей сцене осуществил главный режиссер Мейнингенского театра Фред Грасник.

Треть своих спектаклей наш театр адресует сельскому зрителю. Участвуя в нынешнем году в фестивале «Театры — селу», мы предполагаем и дальше совершенствовать эту работу, углублять шефство над сельскими коллективами художественной самодеятельности, народными театрами. Планируем создать спектакль о тружениках калужской деревни.

Постоянной нашей заботой была и остается работа с детьми и подростками.

Оглядываясь в Международный день театра на пройденный путь, с особой ясностью понимаешь, как много еще предстоит сделать, чтобы оправдать высокую миссию театра: воспитывать у советских людей чувство высокого патриотизма, служить делу укрепления мира и международного сотрудничества.

Ю. ЛОГВИНОВ,  
директор Калужского  
театра.