

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

19 5 АПР 1983

из почты редакции**Гостей
принято
угощать**

Уже несколько лет тянется у нас переписка с различными организациями, причастными по долгу службы к работе буфетов в нашем театре — зрительского и закулисного. Встречи, беседы «на разных уровнях» длятся по сей день. Но, кроме отписок, отговорок и пустопорожних обещаний, никаких результатов. Буфеты-то есть, но их состояние, ассортимент, культура обслуживания, мягко говоря, не выдерживают никакой критики. Нам, работникам театра, приходится зачастую питаться одной тушеной капустой и чаем.

Работники буфетов в зрительской части, если они обслуживают утром наших маленьких зрителей, на вечерние спектакли позволяют себе вообще не являться — буфеты оказываются закрытыми.

Ежегодно на летних гастролях мы бываем в двух городах. И можем с уверенностью констатировать: такого безобразия нет ни в одном другом театре! Работники общепита, особенно кондитеры других городов, считают за честь представить свои изделия в театральные буфеты. Это свидетельствует о постоянном внимании городских властей к театрам, чего у нас, к большому сожалению, нет.

Вряд ли стоит лишний раз объяснять, что для зри-

теля, когда он приходит в театр, все важно — и как его тут встретят, и как проведут, и даже чем угостят. Мы стараемся сделать все, чтобы встреча с искусством для них была праздником. Но как исправить то, что от нас не зависит?

В. ЩЕРБАКОВ, Е. КАУРОВА, Л. ЦАРИЦЫНА, М. ПАХОМЕНКО, Э. ОВЧИННИКОВА, Ф. ГАРИНА — всего 11 подписей актеров и работников Калужского государственного драматического театра им. А. В. Луначарского.

КАЛУГА.