

СЕЗОН ЗАКРЫТ. ГАСТРОЛИ НАЧИНАЮТСЯ

Последний день апреля стал последним днем нынешнего театрального сезона Калужского драмтеатра, а «Любовь и голуби» — заключительным спектаклем сезона. На пороге — лето. Для театров наступает время гастрольных поездок. С каким же настроением подошел к концу сезона театр? Что удалось осуществить из задуманного, что остается в мечтах? Каковы ближайшие творческие планы? Наш корреспондент попросил ответить на эти вопросы главного режиссера театра Романа Валентиновича Соколова.

— Думаю, что выражу общее мнение коллектива, если скажу, что минувший сезон принес нам и, надеюсь, зрителям определенное чувство удовлетворения. Прежде всего потому, что явился на свет долгожданный спектакль о нашем великом земляке К. Э. Циолковском. Театр благодарен калужанам, а также летчикам-космонавтам, сотрудникам Центра подготовки в Звездном городке за теплый прием, доброжелательную оценку нашей работы. Тема о Циолковском, о космосе неисчерпаема, и театр в городе, который по праву называют колыбелью космонавтики, обязан иметь в своем репертуаре «космические» спектакли, причем высокого художественного уровня.

Поэтому теплый прием, оказанный зрителями нашему спектаклю «Поехали», считаем авансом, который нам предостит оправдать.

Отрадно, что интернациональные связи Калуги с немецким округом Зуль находят свое конкретное воплощение в театральной жизни городов-побратимов. И вот в этом сезоне, в ответ на постановку калужским режиссером на сцене Мейнингенского театра пьесы А. Вампилова «Прошлым летом в Чулымке», режиссер из Мейнингена Фред Грасник поставил на калужской сцене драму Шиллера «Дон Карлос». Поклонники театрального искусства оценили яркую зрелищность спектакля. Умению немецкого коллеги графически четко выписать спектакль стоит поучиться. Приятно, что главный художник театра Л. Казакова точно отразила в своей сцениграфии замысел художника, создала прекрасные костюмы.

Думаю, что спектакль «Пятое время года» по пьесе Н. Павловой, осуществленный режиссером В. Якушиным, сумел затронуть остролюбодневные проблемы гражданского долга человека и великодушную тему любви. Спектакль, сама пьеса вызвали споры, и в этом есть свой резон. В драматургию при-

ходят новые авторы, и нам хотелось бы знакомить с ними калужского зрителя.

Театр продолжил (и впредь намерен это делать) свое начинание, предпринятое впервые при постановке «Василисы Мелентьевой», по содружеству с самодеятельными коллективами. На этот раз в последние дни сезона на нашей сцене режиссер Калужского народного ТЮЗа Н. Троицкий осуществил постановку «Робин Гуда» в жанре мюзикла. В спектакле приняли участие актеры ТЮЗа. Премьера прошла с большим успехом. Думаю, главной роль тут сыграла музыка общинского композитора А. Арамадзева. Могу сообщить, что и сам коллектив с энтузиазмом и заинтересованностью работал над спектаклем, в котором многие актеры впервые попробовали свои даные в вокальном жанре, показали свои возможности в пластике, в танце. Одним словом, актеры повернулись к зрителям новыми гранями своего искусства.

И еще кратко хочу сказать о важнейшей теме театра — о сельской. Мы традиционно ставим «Шушук неплакучую» (и открываем ею гастролы в других городах). В этом сезоне труженикам Калужского Нечерноземья посвятили спектакль «Любовь и голуби» по пьесе В. Гуркина.

Мне как постановщику чрезвычайно приятно, что спектакль понравился. Но видели его пока только горожане. Сейчас готовится выездной вариант и, надеюсь, в наших августовских поездках по области спектакль придется по душе сельским зрителям.

Театр работает над новой пьесой о селе калужского журналиста В. Боева.

— Спасибо за краткий обзор спектаклей сезона. Несколько слов, пожалуй, о гастрольных планах.

— После Первомайских праздников едем с тремя спектаклями «Смеиной день», «Жужа из Будапешта», «Игра воображения» по области. В июне выступаем на сцене древнего Новгорода. В июле мы — в Бронеке.

— А какие театры приедут летом в Калугу?

— В мае у нас три недели наш гость из Орла — Театр юного зрителя. В июне калужскую сцену займет драмтеатр из Костромы, в июле — из Рязани, а в августе пойдут спектакли театра оперетты из Барнаула.

— А чем откроет новый театральный сезон на родной сцене наш театр?

— Точно пока не решено. Но могу сказать, что одной из премьер сезона станет спектакль по пьесе М. Булгакова «Кабала святош» (Мольер.). Ее ставит В. Якунин.

30 АПР 1983