

ВПЕРВЫЕ В ЕРЕВАНЕ

Со 2 по 31 июля на сцене русского театра имени К. С. Станиславского состоятся гастроли Калужского областного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени А. В. Луначарского.

На высокому берегу Оки более VI веков стоит старинный русский город Калуга. Тому, кто хотя бы раз приедет на калужскую землю, она запомнится навсегда — и задушевной красотой среднерусской природы, и стремительностью рождения новых черт сегодняшней жизни, и обилием памятных мест, дорогих для нашей истории и культуры.

Театральная жизнь калужской земли имеет многолетние традиции. Нашему театру 211 лет. Его сцена помнит выдающихся актеров прошлого века и современности: у нас началась сценическая карьера П. М. Садовского; в ролях Отелло и Гамлета выступал П. С. Мочалов; великий М. С. Щепкин сыграл роль Городничего в «Ревизоре»; калужские зрители видели у себя на сцене В. И. Качалова, И. М. Москвина; роль Алексея в «Оптимистической трагедии» исполнил народный артист СССР М. И. Жаров.

Актеры нашего театра встречались со зрителями Риги, Таллина и Вильнюса.

Мы гастролировали в крупных городах Украины — Харькове, Жданове, Донецке, Запорожье, Ивано-Франковске, Кировограде и др. Смотрели наши спектакли зрители Ленинграда, Челябинска и почти всех городов Российской Федерации. Театр награжден дипломом Ю. А. Гагарина за показ в Звездном городке спектакля «Поехали» о жизни выдающего-

ся ученого и нашего земляка К. Циолковского. Зимой театр будет гастролить в ГДР. Всегда и везде наши актеры стремятся показать в своих ролях живой человеческий образ, передать содержание жизни через взволнованную душу актера.

Завершая 211-й театральный сезон в Ереване, на суд зрителей мы представим восемь спектаклей советской и зарубежной драматургии.

Открываем гастроли пьесой одного из ведущих советских драматургов А. Галина «Звезды на утреннем небе». Пьесы Галина сегодня становятся предметом острых, принципиальных дискуссий о нравственных позициях современного человека. «Звезды на утреннем небе» — это трезвый и честный взгляд на жизнь. В спектакле нашего театра у зрителя сложится четкое отношение к каждой из героинь — сбился человек, но ведь впереди — жизнь.

Зрители столицы увидят спектакль «Подруга жизни» по пьесе Л. Корсунского. Это яркая, современная комедия, в которой органично соединяются смешные положения, тонкий лиризм и загадки человеческой жизни. Постановка «Роковая ошибка» создана по пьесе М. Рошина — она расскажет о волнующей проблеме брошенных родителями детей. Мы покажем комедию из жизни советских актеров «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Внимание зрителей привлекут не только имена известных и любимых авторов, но и мастерство заслуженных артистов РСФСР В. Логвиновского, В. Романовского, актрис Н. Ефременко, Г. Казаковой, Т. Глекер. Еще одна комедия для

взрослых — «Убьем мужчину?» или «Я стою у ресторана, замуж поздно, сдохнуть рано...».

Зарубежная драматургия представлена спектаклями по пьесе выдающегося классика мировой драматургии Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» (режиссер, заслуженный артист РСФСР В. Романовский). Яркие, праздничные, художественно выдержанные костюмы и декорации (художник М. Железняков), вдохновенная игра актеров не оставят зрителей равнодушными.

В спектакле «Дикарь» — пьесе известного современного испанского драматурга А. Касоны — зрители встретятся с народной артисткой РСФСР П. Ваневой, заслуженными артистами РСФСР И. Блажновой, В. Романовским, М. Пахоменко, артистами Н. Бурнашовой, Г. Роговым и др. «Свидетель обвинения» — спектакль по мотивам одноименного произведения известного мастера детектива и великого знатока тайн женской души А. Кристи, захватывающей своей остросюжетностью (режиссер — заслуженный артист РСФСР В. Логвиновский).

Театр доставит веселые минуты маленьким зрителям, которые придут на детский спектакль — сказку «Волшебный цветок».

Нам доверено представлять русское искусство в республике с древнейшей культурой и богатыми театральными традициями. Мы сознаем ответственность и хотим, чтобы встречи актеров и зрителей были согреты теплом дружбы русского и армянского народов.

Б. ТОМБАК,
директор театра.

1988
ИЮНЬ
1988

КОММУНИЗМ
Г. ЕРЕВАН