

Верные друзья

...Свои театры уехали на гастроли, в отпуск. Театральная жизнь замерла. Почему-то давно позабыты и симфонические концерты в парках. И лишь один коллектив Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского весь июль давал представления в Ереване.

Калужский театр интересен прежде всего своим репертуаром. В нем классика, современная западная драматургия, много советских пьес. Есть спектакли и для Малой сцены: «Я, конечно, вернусь» о В. Высоцком, «Эдит Пиаф», в котором артисты Г. Рогов и Г. Ка-

закова проявили высокое актерское дарование.

— Благодарнейший зритель,— говорит директор театра Б. Томбак,— зритель, который, несмотря на трудности, переживаемые в Армении, находит в себе духовную силу откликнуться на наше искусство, который приходит в театр, как на праздник. Были, конечно, у нас и сложные моменты. Уехало несколько артистов. Мы не имели возможности проводить параллельные представления в районах. Но костяк труппы считал своим долгом находиться здесь, не прекращать работу.

Что ж, думается, я выражу не только свое личное мнение, заверив дорогих калужан в искренней дружбе и признательности моих сограждан. Ведь июль в Ереване был очень жарким...

Владлен БАЛБЯН,

композитор.

ЕРЕВАН.

*Сав. переводится. - 1988. -
20 авг. - с. 10.*