



к 200-летию
Калужского
ТЕАТРА

И слушали солдаты, вспоминая дом...

Калужские артисты на фронтовых дорогах



ключить, в небе уже гу-
дели немецкие самолеты.

— Галя, Наташа, пол-
ноте вам, девочки, утри-
те свои глазки, — жен-
ский голос был требова-
тельный, но и по-мате-
рински ласковый. — Это
хорошо, что вы всплак-
нули, значит, дошло до
сердца. Вы заметили, на-
ние были печальными гла-
за у капитана? Теперь,
наверное, поняли, как
ему нелегко отправлять
таких молодых красивых
парней в тыл врага. —
Женщина помолчала и
тихо добавила: — От-
правлять на подвиг и
смерть.

Машина резко затормо-
зилась и остановилась.
Чья-то сильная рука сна-
ружи решительно откры-
ла дверь.

— Проверка докумен-
тов. Кто такие, куда еде-
те? — голос у команди-
ра был суровый.

— Концертная бригада
Калужского драматиче-
ского театра, едем с вы-
ступления перед война-
ми.

— Кто руководитель?
— Я, Никитина.
— Ваши документы и
всех остальных, — в ру-
ке командира вспыхнул
ручной фонарик...

ДА, ЭТО БЫЛА кон-
цертная фронтовая
бригада артистов
нашего театра. Участни-
ца этой бригады Галина
Антоновна Бурик, расска-

зала, что бригада была
сформирована в первые
дни войны. Просились в
нее многие, но отобрали
только ведущих арти-
стов — Д. А. Дросси-
на, Ф. А. Деблицкую, В. И.
Никитину, Е. А. Орлова,
Е. Сокольскую, Е. Фро-
лова, А. Ястребову,
А. М. Вольскую, В. По-
люхова и молодых
Наташу Топорнину (Н. Д.
Бедлицкую) и Галину
Бурик. Включили в
бригаду и известного ка-
лужского баяниста
А. Азарова.

В начале июля 1941 го-
да бригада выехала на
Западный фронт. Репер-
туар был самый разно-
образный: песни, стихи,
скетчи, одноактные пьес-
ы, веселый и по-фронто-
вому острый и доходчи-
вый конферанс, который
вел мастер художествен-
ного слова Д. А. Дросси-
на. Артист Е. А. Орлов с
неизменным успехом чи-
тал юмористические рас-
сказы Зощенко.

В воспоминаниях, ко-
торые оставила нам на-
родная артистка РСФСР
Валентина Иосифовна
Никитина, говорится:

«...Молодая артистка Га-
ля Бурик очень хорошо
цела, а артистку Наташу
Топорнину, игравшую
центральную роль медсе-
стры в скетче «Анютины
глазки» бойцы на фрон-
те так и звали «Анютины
глазки».

А сама Валентина Ио-
сифовна с необыкновен-
ной душевной силой чи-
тала известный страсти-
ный монолог матери к
своим сыновьям из пьес-
ы Гусева «Слава». По
поблудившим и взволно-
ванным лицам бойцов
можно было понять, ка-
кую бурю он поднимал в
их сердцах.

Каждая артистка и ар-
тист бригады старались
вложить в концерты все
свое умение, обаяние.
Трудности были по на-
стоящему фронтовые:
разбитые дороги, бом-
бежки. Приходилось вы-
ступать и днем, и ночью,
петь с крыла боевого
самолета, читать стихи с
броня танка, рассказы-
вать вполголоса в пере-
полненной койками гос-
питальной палате, где
лежали раненные.

О душевном настрое

артистов можно судить
по такому редкому слу-
чаю. Однажды вся брига-
да дала полный концерт
для... двух зрителей. Это
были летчики, победив-
шие в труднейшем воз-
душном бою, оба ране-
нные.

ТАК И КОЛЕСИЛА
машина с калуж-
скими артистами по
фронтовым дорогам. И
каждое их выступление,
каждый их концерт был
для бойцов и командир-
ов откровением. Они
вспоминали родной дом,
семью, еще и еще раз
убеждались, что с ними
вся страна.

И вот совсем недавно,
в дни празднования
35-летия освобождения
Калуги от фашистов, со-
стоялась встреча ветера-
нов 50-й армии с коллек-
тивом театра. Среди ар-
тистов я увидел Ната-
лию Дмитриевну Бедли-
скую. Через 35 лет она
встретилась с теми, перед
которыми выступала в
огненном 1941 году обя-
зательная и очень живая
девушка с большими чер-
ными глазами — Наташа
Топорнина. Теперь она

известная в Калуге ак-
триса, мастер сцениче-
ского слова. Я спросил
Наталию Дмитриевну:

— Вспоминаете фрон-
товую бригаду?

— Конечно. Именно
тогда, на фронте, я, мо-
лодая актриса, поняла,
как нужно теплое, вдох-
новляющее слово тем,
кто идет в бой за Род-
ну. Те дни незабываемы!

А Галя Бурик, веселая
белокрутая хохотушка,
которая пленяла бойцов
«Синим платком»? Га-
лина Антоновна тоже
живет в Калуге. И до
сих пор отдает себя ис-
кусству, помогает разви-
вать в городе художест-
венную самодельность.

Ветераны театра, вете-
раны фронтовой бригады
по-прежнему в строю..
Да, неутомим стремит-
ельный бег времени, но
пока будет кипеть жизнь,
будет и искусство, кото-
рое всегда с нами, жи-
выми, всегда в нашем
сердце.

А. СВИРИДОВ.

На снимке: встреча
коллектива театра с ве-
теранами 50-й армии.
Фото В. Петрова.