

театры-юбиляры

ЗВАНИЕ СТАРЕЙШЕГО ОБЯЗЫВАЕТ

Один из старейших в России, Калужский драматический театр отмечает в этом году свой двухсотлетний юбилей.

Важное значение театра в развитии русской сценической культуры отмечал А. В. Луначарский, имя которого он и носит с 1929 года.

Главный режиссер Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского Р. Со-

колов рассказал нашему корреспонденту:

— Животворная сила идеалов социалистического общества, красота человека труда — вот главная мысль наших спектаклей, потому что человек коммунистического завтра вберет в себя все прекрасное из того, что есть на земле, и помочь ему в этом должны мы, люди искусства.

Лицо театра определяется

его репертуаром. В юбилейной афише Калужского драматического—классика («Бешеные деньги» А. Островского, «Касатка» А. Толстого) и современные пьесы: «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Приказ директора» А. Корнблюма, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Нина» А. Кутерницкого, «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «Муж и жена снимут комнату» М. Ро-щина и другие.

У нас большие творческие планы. По заказу театра А. Жирова и В. Сеницын заканчивают инсценировку по роману лауреата Государственной премии СССР М. Алексеева «Ивушка неплакучая», в которой рассказывается о жизни советской деревни, о стойкости и трудовом мужестве ее жителей в трудные военные годы. Местный журналист и драматург В. Нарошнов пишет

пьесу «Домик над Окой» — о жизни К. Э. Циолковского, нашего земляка-ученого. Спектакль намечено выпустить к 60-летию Советской власти.

Широко сейчас проходит в Калуге подготовка к празднованию юбилея театра. Этому событию была посвящена научно-творческая конференция «XXV съезд КПСС и задачи советского театра», подготовлены красочные юбилейные афиши, выпущен специальный буклет.

Е. АРСЕНЬЕВ.