

дочери Растегина - артистка А.С.Давидова.

Заслуживает похвалы оформление спектакля художником Н.З.Далеиновым. Особенно запомнилась оформление картин на берегу Невы: чугунный мост, фонарь, гранит, и на фоне отдаленных зданий колыхается река. Здесь происходит встреча Бурикова с Лениным. Артист К.А.Степанов передал далеко не полностью и лишь некоторые характерные черты Владимира Ильича. И хотя знаешь, что на сцене артист, но горяче аплодируешь Ильичу - живому, родному, близкому...

Картину наводки моста и боя рабочих с белыми следовало бы показать ярче, глубже, эффектнее...

Некоторые недостатки не снижают большой политической значимости и художественной ценности спектакля. Ивановский зритель воспринимает его как дальнейший шаг театра вперед.

К. И а р к о в .

(Из газеты "Рабочий край", г.Иваново, от 21/XI.37)