

большевикам приходится вести работу в труднейшей обстановке. На члена партии - рабочего Буранова льют клевету меньшевики, нападают кулацкие сынки. Многие рабочие еще не признают Буранова. Но он терпеливо и настойчиво делает свое дело. Большевик сеет зерна на благодатную почву и покидает обильный урожай. Буранов непримирим к врагам, гневен к изменнику Везгрешнову, трогательно ласков с детьми, решителен и принципиален в действиях. Именно таким замечательным человеком видишь большевика Буранова в исполнении С.Н.Комиссарова.

В самый ответственный момент, когда оружие и самоотверженность должны решить успех дела, Везгрешнов, одинокий отголосок предателя Зиновьева и Каменева, агитирует массы подождать с выступлением. Его, как изменника, изгоняют из своих рядов ленинцы и ни один рабочий не идет на его призыв. Везгрешнов один. Артист А.Н.Хренов ярко подчеркнул это и зритель ненавидит Везгрешнова, как предателя.

Яркий образ рабочего Лосева создал артист П.А.Астров. В его исполнении Лосев живой человек, сначала колеблющийся под влиянием меньшевиков, а потом, благодаря Буранову, нашедший настоящую большевистскую правду.

Хорошее впечатление оставляют образы вдовы рабочего (арт.А.А.Дружинина) и ее сестры (арт.А.В.Пенчковская). Рассказ вдовы о встрече с Лениным один из самых ярких и убедительных эпизодов спектакля.

Солдат из крестьян Сергей Потов, только что вернувшись с фронта, не понимает исторических событий. Он как жар-птицу старается познать правду, ходит по митин-