

# К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ОБЛДРАМТЕАТРЕ

М. Л. КУРСКИЙ,

художественный руководитель, заслуженный артист республики

Сегодня Ивановский областной драматический театр начинает новый сезон.

По предложениям зрителей, которые указывали на отсутствие в репертуаре исторических пьес, новый сезон открывается пьесой А. И. Талстова — «Петр Первый». Спектакль познакомит зрителя со славной историей русского народа, с его героическим прошлым.

Зрители считали недостатком театра — отсутствие в его репертуаре пьесы, которая показывала бы жизнь и борьбу братьев наших — поэтов. В настоящем сезоне мы, среди других современных пьес, включаем в наш репертуар пьесу «Честь» — грузинского драматурга Мичваня. В пьесе говорится о горячей любви к родине, о защите ее границ.

При обсуждении спектакли «На берегу Невы» нам указывали на то, что В. И. Ленин показан недостаточно.

— Хотелось бы, — говорил один из товарищей, выступивших на конференции, — чтобы в репертуар театра была включена пьеса, в которой образ Владимира Ильича был бы показан полнее.

К Октябрьским дням мы предлагаем поставить пьесу Ногомша «Человек и ружье».

В репертуар включены также: «Маскарад» Державина, и связан с исполняющимися в 1939 году 125-летием со дня рождения Лермонтова, «Варвары» — М. Горького, «Беспредвидица» — А. Островского, «Генконсул» — бр. Тур и Шейкина, «Слуга двух господ» — Гольдони и ряд других пьес советских и классических драматургов.

В настоящем сезоне будет более смелой практика выдвижения молодых сил театра. В пьесе «Честь» две ответственные роли поручены молодым актерам тт. Б. Я. Смольникову и А. А. Коган.

На конференции нас упрекали в малой связи театра с драмкружками города. Мы решили создать члтив

из представителей драмкружков, проводя с ними систематическую консультационную работу.

Зрители, давая положительную оценку исполнению ролей того или иного актера, указывали и на недостатки. Эти недостатки в своем большинстве в последующей работе исправлялись, но не всегда указанию зрителя обещаясь на производственных совещаниях. В настоящем сезоне мы вводим практику обсуждения всех предложенных зрителей на производственных совещаниях, с последующими их выполнением.

Приказ Верховного комитета по делам искусств о стабилизации театров несомненно, является стимулом для улучшения качества творческой работы театра, так как постоянный артистический состав является началом, способствующим лучшему разрешению всех задач, стоящих перед театром. Состав артистов облдрамтеатра в большинстве своем остается прежний: Колесов М. Г., Дружинина А. А., Лазарев М. Т., Петина Е. Е., Ланина А. Я., Бокарева Л. И., Иветунов А. М., Розовский И. Л., Давыдова А. С., Кутырева Ф. Л., Щуков В. А., Астров И. А., Ломоносов Е. П., Савогаев Д. Д., Грэм В. А., Юрелпа-Е. И., Хренов А. И., Кирсаев М. С. и др. Режиссер А. Ф. Луцкий, художник И. З. Лазенков, композитор Двойрин М. Ю.

Вновь приглашены: Клавдиня И. А., Кречетов А. М., Емельянов А. В., Виталин И. О., Павлов В. И., Орлов В. П., Соколов В. И., режиссер Митин Д. Г., художник и зая. постановочной частью Волчанинский Г. М.

Включение в репертуар лучших классических и современных произведений, при упорной работе коллектива, поможет поднять качество наших спектаклей на высокую ступень.

С радостью и, вместе с тем, с глубокой ответственностью мы ждем сегодняшней встречи со зрителем.



В ЧЕСТЬ XX-ЛЕТИЯ ЛЕНИНСКО-СТАЛИНСКОГО КОМСОМОЛА. На днях в гор. Владимире на московском шоссе состоялись первые областные мотогонимые гонки. В них принимали участие 11 мотогонимых. На снимке: слева — мотогонимый спортивного общества «Спартак» тов. А. Бубнов, занявший первое место по всем дистанциям гонок и получивший премию и звание чемпиона области по вождению мотоцикла, справа — участница мотогонок тов. Чельшева (спортивное общество «Старт»).

Фото А. ВОЛКОВА.