

К открытию сезона в областном драматическом театре

5 сентября спектаклем «Мой сын» Ивановский областной драматический театр начинает свой шовый творческий год.

Предстоящий сезон в жизни нашего театра является чрезвычайно ответственным и значительным. Советский зритель, растущий из дня в день, предъявляет своему театру все более и более повышенные и сложнейшие требования — идейно-полноценного и художественно-правдивого отображения как социалистической действительности, так и исторического прошлого.

Большим радостным событием в культурной жизни нашего города является окончание строительства нового театра. Весь наш коллектив, который будет работать в его стенах, готовится достойно встретить ивановского зрителя в новом здании.

Сохраняя на протяжении ряда лет свои основные творческие кадры, наш театр к этому сезону пополнился новыми высококвалифицированными работниками. Приглашены для работы в театре режиссер А. Б. Смеляков (Тбилисский театр Русской драмы им. Грибоедова) и актеры — М. П. Погодина, Н. О. Харченко, Т. И. Валюков, Е. П. Шибанова, Н. И. Фурганов, М. Ф. Егуджапова, С. В. Миракова, А. П. Адельгейм.

Новый театр предполагается открыть в ноябре спектаклем «Полководец Суворов» Бехтерева и Разумовского. Эта пьеса отображает героическое, боевое прошлое нашей страны, преданность и любовь к родине ее сынов, умевших даже в условиях самодержавно-крепостнического строя императорской России совершать невиданные в военной истории подвиги. Перед зрителем пройдут образы славных русских полководцев: Суворова, Кутузова, Багратиона, и образы безмятежных парадных героев, самоотверженно отдавших свои жизни за дело родины.

В репертуар театра включена героическая комедия Э. Ростана «Сиганго де-Бержерак», о которой А. М. Горький писал: «Пьеса Рос-

тана возбуждает кровь, как шампанское вино, она вся искрится жизнью, как вино, и опьяняет жаждой жизни...»

Классическая западно-европейская драматургия представлена «Валленшанской пьесой», пьесой гениального испанского драматурга Лопе-де-Вега.

Наша социалистическая современность найдет отображение в спектаклях: «Затвор» М. Вирта и «Мель» Н. Погодина.

Особое значение для ивановского зрителя и театра имеет пьеса «Арсений», написанная молодым ивановским драматургом А. П. Васильевым, посвященная деятельности товарища Фрунзе, руководившего революционной борьбой иваново-вознесенских и шуйских рабочих.

125-летия подготовки рождения М. Ю. Герасимова будет отмечена театром постановкой его пьесы «Маскарад».

Придавая большое значение делу воспитания молодых актерских кадров, театр включает в свой репертуар молодежный спектакль, который будет творческим смотром актерской молодежи.

В новом сезоне театр будет продолжать работу над горьковской драматургией. Показав ранее ивановскому зрителю «Егора Булычова», «Достигаева», «Вассу Железнову», «Последние», «Варвары», — театр включает в текущий репертуар горьковскую пьесу «Дачники».

Огромное значение для всей творческой жизни театра будет иметь дальнейшее укрепление непосредственных связей со своим зрителем.

Прислушиваясь к голосу зрителя, опущая в работу его заботливое вмешательство, живя с ним едиными мыслями и чувствами, — театр становится близким и необходимым зрителю. А подлинная близость театра к своему зрителю является для театра непотоптанным источником силы, залогом его дальнейшего роста и творческого расцвета.

М. Л. КУРСКИЙ,

художественный руководитель театра заслуженный артист РСФСР.