

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

1 ★ МАЯ. 41 9

от

Иваново

Газета №

ВПЕРЕДИ МНОГО УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

По славной традиции советских людей, отмечающих свои праздники подведением итогов пройденного пути, и наш коллектив работников областного драматического театра встречает великий праздник 1 мая тем, что проверяет сделанное, чтобы лучше подготовиться к тому, что предстоит сделать.

В мае театр заканчивает сезон 1940—41 года. Задача сценического воплощения образов Ленина и Сталина, которую театр поставил перед собой, была осуществлена в двух спектаклях — «Бремлевские куранты» и «Ленин в 1918 году». Постановкой этих спектаклей театр заложил прочный фундамент работы над образами великих вождей революции, которую он настойчиво будет продолжать и в дальнейшем.

К достижениям театра следует отнести спектакль «Полководец Суворов», посвященный героическому прошлому русского народа, жизни великого полководца А. В. Суворова. Этот спектакль завоевал признание зрителей не только благодаря волнующей патриотической теме, но и яркому, правдивому актерскому исполнению.

Удачей для коллектива был и спектакль «Сарыжи», поставленный в тесном сотрудничестве с автором К. Ишмамбетовым и переводчиком поэтом-орденоносцем В. Випниковым. Поэтичность пьесы, чи-

стота и яркость чувств, быт и культура Киргизии создали спектаклю популярность.

В репертуаре театра две пьесы лауреатов Сталинской премии — Корнейчука и Кранивы.

Последняя работа — «Тарас Бульба» по повести Гоголя — вызвала большой подъем у коллектива. Показать яркий, трасочный мир Запорожской Сечи, найти правильное сценическое выражение высокой патриотической идеи, заложенной в повести Гоголя, — задача трудная и ответственная.

Чрезвычайно важным событием в жизни театра явилось освоение методов социалистического соревнования в творческой работе. Работа этими методами, давняя высокая результаты, продолжается и в дни подготовки спектакля «Тарас Бульба».

Отмеченные положительные моменты не исключают, попятно, ряда недостатков в работе театра и не дают повода для самоуспокоенности нашего коллектива. Достигнутое мы рассматриваем как только начало большой работы. Коллектив театра будет добиваться повышения качества спектаклей. Впереди у нас много интересной и увлекательной работы.

И. ГРОМОВ,

художественный руководитель
областного драматического театра.