

# ЗА ЭНЕРГЕТИКУ

Пос КОМСОМОЛЬСК, Иван обл.

25 МАЯ 41 8

## Два спектакля облдрамтеатра в Комсомольске

26 и 27 мая коллектив областного драматического театра покажет в Комсомольске два спектакля: „Машеньку“ и „Провинциальную историю“.

Оба эти спектакля стоят в ряду лучших за последние два года работы театра.

Пьеса А. Афиногенова „Машенька“, премированная на Всесоюзном конкурсе на лучшую пьесу, посвящена замечательной теме — воспитанию юного поколения советских ребят.

В центре пьесы — образ Машеньки — талантливого пятнадцатилетнего подростка. Красота и свежесть душевного мира Машеньки, сила ее любви и искренности настолько велики, что заполняют всю жизнь ее деда — старого, угрюмого профессора. Замкнутая, одинокая жизнь старика наполняется новым содержанием, живым и радостным. Так в пьесе возникает другая тема — светлого, облагораживающего воздействия подростка на жизнь взрослых. Помимо Машеньки и ее деда, в пьесе выведен ряд простых, советских людей. Их любовь и дружба, их сложные взаимоотношения раскрыты драматургом правдиво и увлекательно, они волнуют нас потому, что автору удалось изобразить живых, близких

всем нам людей, живые, непосредственные чувства.

Большой лирической теплотой и поэтичностью овевана эта пьеса — в этом ее несомненное достоинство, этим во многом объясняется ее прочный успех в среде массового Ивановского зрителя.

Спектакль поставлен режиссером театра А. В. Емельяновым, оформление художника Н. С. Комаровского. В основных ролях заняты: К. А. Клавдина, Е. Е. Петина, Е. М. Корпева, А. А. Дружина, Н. В. Вербицина, М. Ф. Агиджанова, Н. П. Харченко, Г. А. Станиславский, М. Н. Потоцкий, А. А. Коган и др.

„Провинциальная история“ по Ф. Бальзаку переносит зрителя во Францию первой половины XIX столетия. Гениальный французский романист Бальзак с изумительной глубиной умел раскрывать самое существо жизни современного ему общества, где все желания и стремления людей, в конечном итоге, подчинились одной цели — разбогатеть.

Теме всемогущей власти золота, теме жестокой, беспощадной борьбы людей, охваченных „золотым недугом“ — посылена эта тема.

Бальзак рассказывает в ней,

что даже такие сильные и чистые чувства, как любовь, дружба, преданность, убеждения и идеалы в условиях буржуазного общества делаются предметами откровенного, неприкрытого торга.

Ярко, стремительно раскрывается в спектакле судьба Флоры Брезье, мрачного скряги Руже и двух сильных хищников, бывших наполеоновских офицеров Филиппа Бридо и Макса Жюль.

Эта „Провинциальная история“ типичная для своего времени, занятливая кровью и слезами, стоящая счастья и жизни двум ее участникам — живет для нас документом, страстно обличившим буржуазное общество и его зверские законы, жестокого уродующие миллионы человеческих жизней.

Спектакль „Провинциальная история“ поставлена режиссером театра А. В. Емельяновым, оформлен художником Н. З. Далецким, музыка написана композитором М. Ю. Двойриным. В основных ролях заняты: К. А. Клавдина, М. Н. Потоцкий, Н. Н. Витлин, А. А. Адельгейм.

Д. КУПРЕЯНОВ,  
зав. литературной частью  
облдрамтеатра.