

15 НОЯ 1949

РАБОЧИЙ КРАЙ

г. Иваново

Слово — за зрителем

Постановление ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров имеет огромное историческое значение для улучшения идеологической работы в нашей стране. Это постановление — руководство к действию для каждого работника театра. Оно указывает путь к его плодотворной, нужной для народа творческой деятельности.

Коллектив Ивановского драматического театра стремится как можно полнее провести в жизнь это решение большевистской партии. Многое сделано, но еще больше предстоит сделать. За десять месяцев нынешнего года театр показал зрителям 8 современных спектаклей и 3 постановки из репертуара русской классики. Из современных пьес на сцене шли лучшие вещи советской драматургии: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Два капитана» В. Каверина, «Московский характер» А. Софронова, «Закон чести» А. Штейна, «На той стороне» А. Барянова, «Особняк в переулке» бр. Тур. Ивановцы увидели также лучшие произведения русских классиков: А. П. Чехова — «Три сестры», А. Н. Островского — «Правда — хорошо, а счастье лучше», «На бойком месте».

В произведениях современных драматургов перед зрителями прошла галерея людей, воспитанных большевистской партией, работающих в обстановке высокого политического и производственного под'ема, строящих коммунистическое общество. Со сцены были показаны лучшие черты людей сталинской эпохи, горячих патриотов Родины: рабочих, ученых, колхозников, воинов Советской Армии.

Репертуар театра строился с

таким расчетом, чтобы он был разнообразен по темам, поднимал вопросы, которые волнуют зрителя своей злободневностью, новизной мысли, глубиной идейного содержания. Театр стремится своими постановками пробуждать в душе советских людей лучшие порывы, стремление честно служить своей Родине.

Но театр еще не разрешил в своей работе многие творческие вопросы. Мы не смогли в отдельных постановках глубоко раскрыть идейную сущность и художественную полноту произведений. Некоторые спектакли не имеют достаточной политической целеустремленности, в них немало отступлений от той реальной жизни, которую мы призваны воспроизводить на сцене средствами художественного слова и игры актеров.

Сегодня театр проводит конференцию зрителей. Ей предшествовал массовый просмотр спектаклей текущего сезона.

На конференции с докладом «О репертуарном плане театра на сезон 1949—50 гг.» выступит главный режиссер Е. Н. Белов. После доклада состоятся выступления зрителей. В заключение на сцене будут показаны отдельные сцены из спектаклей, идущих в театре.

Творческий коллектив ожидает, что зрители — наш самый лучший критик и помощник — в своих выступлениях подскажут артистам, что ими еще недоделано, обсудят наш репертуар, поднимут новые, интересные темы, волнующие советских людей.

А. ПОВАРЕНИ,

директор Ивановского драматического театра.