

Вырезка из газеты РАБОЧИЙ КРАЙ

от

19 НОЯ 1948

Иваново

Газета №

Зрители о своем театре

За последнее время связь работников искусства с трудящимися областного центра становится все теснее. На днях в Ивановский драматический театр на конференцию зрителей собрались рабочие, служащие, интеллигенция и учащиеся, чтобы обсудить спектакли, поставленные коллективом в этом сезоне.

С докладом о работе театра выступил главный режиссер Е. Н. Белов. Он отметил, что после постановки ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» ведущее место в репертуаре Ивановского драматического театра заняли советские пьесы. Если в 1946 году было поставлено всего три спектакля на современные темы, то за 9 месяцев этого года зрители увидели уже девять советских пьес.

Далее тов. Белов информировал собравшихся о перспективном репертуарном плане на 1950 год. К постановке намечены такие пьесы советских драматургов, как «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Слава» В. Гусева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука и ряд пьес русских классиков («Ревизор» Н. В. Гоголя, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Анна Каренина» — по роману Л. Н. Толстого, «Последние» А. М. Горького и другие).

Зрители приняли активное участие в обсуждении этого плана и спектаклей — «Особняк в переулке», «На той стороне», «Любовь Яровая», «Три сестры», «Правда — хорошо, а счастье лучше».

— Такие безыдейные спектакли, как «Туман над заливом» и «Самолет опаздывает на сутки», которые ставились года четыре назад, у многих отбили тогда охоту ходить в театр, — сказала тов. Соловьева, директор парка культуры и отдыха им. Степанова. — Тем ограднее отметить, что с каждым годом репертуар становится

все интереснее и нужнее для нас. Сейчас мы видим на сцене нашего театра актуальные, глубокие по содержанию советские пьесы и лучшие драматургические произведения русских классиков. Правда, в постановках классических пьес коллективом сделано еще далеко не все. Спектакль «Правда — хорошо, а счастье лучше» поставлен неплохо, но меня не удовлетворила игра заслуженного артиста РСФСР Колесова, исполняющего роль Силы Ерофенча Грознова. У актера отсутствует чувство меры: исполненные роли построены на трюках и стремлении посмеять зрителя. Совсем другое впечатление создается от игры этого актера в спектакле «Три сестры», где он очень правдиво исполняет роль доктора.

Старая большевичка тов. Петрова с большим удовлетворением отозвалась о постановке пьесы «Любовь Яровая». Она отметила как положительный факт в творческой работе театрального коллектива — общение его с рабочим зрителем на предприятиях города. Связь с жизнью предприятия помогает актерам лучше воплощать на сцене образы производственников.

Учитель средней школы № 30 тов. Никитов высказал пожелание о том, чтобы в репертуаре театра были шире представлены классические пьесы, на которых могли бы воспитываться учащиеся старших классов.

После выступлений зрителей коллектив актеров показал ряд сцен из спектаклей «Любовь Яровая» и «Правда — хорошо, а счастье лучше».

Конференция продемонстрировала живой интерес ивановцев, и особенно молодежи, к своему театру. Странно только, что ни в организации, ни в проведении ее не принял никакого участия горком комсомола.

Л. ЯКОВЛЕВ.