

## К ГАСТРОЛЯМ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМТЕАТРА

Большое и почетное место в советском искусстве занимает театр. Его специфика заключается в том, что, решая вопросы и проблемы общие для всего советского общества, театр несет их в зрительный зал в разнообразных художественных образах. Театр не декларирует ту или другую идею, а раскрывает жизнь художественными средствами, обращает внимание на главное, тем самым подводит зрителя к самостоятельному решению и осознанию центральной идеи драматургического произведения. Театр может нести сложнейшие философские проблемы самым широким массам трудящихся, делая их доступными и понятными. Вот почему так велика и почетна роль советского театра.

По давно установившейся традиции театры нашей страны в летние месяцы выезжают на гастроли. Коллективы театров показывают зрителям других городов свои лучшие спектакли, знакомят их со своей работой. Каждая гастрольная поездка обогащает и зрителя и коллектив театра. Новые впечатления, повышенная требовательность, здоровая и принципиальная критика—все это способствует дальнейшему росту идейно-политического и художественного уровня театра.

Ивановский областной драматический театр с большим волнением и чувством громадной ответственности готовится подняться аванс перед трудящимися гор. Костромы. Весь коллектив театра осознает ту ответственность, которая лежит на нем. Спектаклем «Счастье» по одноименному роману П. Павленко театр начинает 17 июля свои гастроли в Костроме. Спектакль рассказывает о героическом труде советского человека, раскрывает лучшие черты его характера: честность, принципиальность, стальную волю и, самое главное, его беззаветную любовь к своей Родине. Человек обретает свое счастье в труде на благо своей Родины—такова идея пьесы. Спектакль поставлен режиссером А. Н. Левинной, художник Н. В. Эгерт.

О нашей советской действительности рассказывают также спектакли «Два капитана» лауреата Сталинской премии В. Каверина (режиссер В. П. Акимов, художник С. А. Милевский, музыка М. Ю. Двойрина), «Золотой человек» Л. Ленча (режиссер Ю. Г. Колганов, художник Н. В. Эгерт) и другие, которые мы покажем костромскому зрителю. Из постановок на историческую тему театр покажет пьесу лауреата Сталинской премии В. Соловьева «Великий государь». Классика братских республик представлена пьесой Я. Райниса «Вей, ветерок!». Из русской классики будет показан спектакль А. Н. Островского «Красавец мужчина».

Юный зритель города увидит на сцене нашего театра сказку Е. Борисовой «Тайна черного озера». Из западной классики будут показаны два спектакля «Живой портрет» Моретто и «С любовью не шутят» Кальдерона.

В репертуар театра включена своеобразная и интересная пьеса А. Глобы «Пролитая чаша», написанная по мотивам классической пьесы китайского классика Ван Ши-фу, а также веселая музыкальная комедия «Модная лавка» И. А. Крылова и драма Бальзака «Мачеха».

Спектакли «Золотой человек» и «С любовью не шутят»—новые работы театра, и свою первую оценку они должны получить от зрителя гор. Костромы.

Коллектив театра надеется провести ряд творческих встреч с трудящимися Костромы и оказать посильную помощь кружкам художественной самодеятельности города.

Готовясь держать творческий отчет перед костромичами, коллектив Ивановского областного театра приложит все свои силы, чтобы с честью выдержать этот почетный экзамен.

**Ю. АЛЬХОВСКИЙ,**

главный режиссер Ивановского  
облдрамтеатра.