

К итогам гастролей Ивановского облдрамтеатра

Заключились гастролы Ивановского областного драматического театра. Театр за 38 дней своего пребывания в Костроме показал костромскому зрителю 72 спектакля, из них 24 были выездными. Коллектив театра выезжал в село Красное на Волге, Судиславль, Сухоногово, показал свои спектакли в рабочем клубе «Красный ткач», Доме культуры завода «Рабочий металлист». Всего постановки ивановских артистов просмотрело около 35 тысяч зрителей.

Подводя итоги гастролей Ивановского драматического театра, надо прежде всего отметить, что театр познакомил костромичей с рядом интересных постановок, не шедших ранее на нашей сцене. Костромичи впервые увидели спектакли «Два капитана», «Счастье», «Пролитая чаша» и другие.

Лучшей постановкой театра по праву надо признать «Два капитана» В. Калерина. Спектакль привлекает не только своим высоким идейным звучанием, но и реалистическим, правдивым раскрытием образов большинства героев. В спектакле чувствуется единый ансамбль, по успеху спектакля в значительной мере способствует талантливая игра молодого артиста Л. В. Раскатова, исполняющего главную роль Сани Григорьева. Образ нашего современника, волевого, упорного, бесстрашного, свято проповедающего сквозь всю жизнь нежную любовь к подруге своего детства, — надолго запечатлится в памяти зрителей.

Л. Раскатов — не единственный молодой артист, которому руководство театра поручает ведущие роли. Хорошо впечатлели оставила игра Е. А. Несслер. Ее Катя Тачаринова из того же спектакля — достойная подруга Сани Григорьева.

Запоминается игра и другой молодой артистки Е. П. Буниковской, особенно в

ролях Машки («Модная лавка»), Хин-Нян («Пролитая чаша»).

Из старшего поколения актеров зрителями был тепло встречен заслуженный артист РСФСР М. Г. Колесов, создавший ряд ярких сатирических образов: Клещева из «Золотого человека», монаха Хой-Мина из «Пролитой чашки», Акакия из «Великого государя». Порадовали зрителей и артисты С. Н. Ставропольский — исполнитель Бориса Годунова в «Великом государе», и В. И. Навлов — Фа-Вень («Пролитая чаша»), Василий Шуйский («Великий государь»), Лотохин («Красавец-мужчина»).

Разоблачение, сатирическое осмеяние пороков, родимых пятен капитализма — одна из задач, стоящих перед советским театром. В этом отношении похвальна работа коллектива Ивановского театра над постановкой пьес «Красавец-мужчина» А. Н. Островского и «Золотой человек» Л. Жюльена. Не все в спектаклях еще доработано, но все актеры еще глубоко раскрывают образы, по спектакли эти, несомненно, интересны.

Под конец гастролей театр показал новую свою работу «С любовью не шутят» Кальдерона (режиссер Альховский).

Находясь в Костроме, коллектив театра работал над постановкой еще нескольких пьес. Театр откроет свой сезон в городе Иваново новым спектаклем «На Тихом океане» И. Попова и А. Степанова по роману Степанова «Порт-Артур». Готовятся также к постановке пьесы «Когда ломаются копыта» Н. Погодина и «Легенды о любви» Назыма Хикмета.

Провожая гостей — артистов драмтеатра соседней с нами области, костромские зрители желают им новых творческих успехов, плодотворной работы над классическим и советским репертуаром.

В. КРЕМНЕВ.