

К большим, ярким спектаклям!

Приближается начало нового театрального сезона. Скоро в залы театров области придет самый требовательный ценитель искусства сцены — советский зритель. Горячим рукоплесканием будет встречать он удачу творческих коллективов и отдельных артистов. Но нельзя ждать от него снисхождения, если скучен спектакль, если он далек от жизненной правды.

Успех нового сезона в значительной мере зависит от репертуарного плана. Какие же пьесы увидит зритель на сцене в новом театральном году? С этим вопросом корреспондент «Ленинца» обратился к главному режиссеру Ивановского драматического театра Ю. А. Альховскому.

— Наш коллектив, — сказал Ю. А. Альховский, — с большим волнением готовится к тому моменту, когда вновь загорятся огни сценической рамп. Сейчас заканчиваются последние приготовления к постановке новых для ивановцев пьес.

Сезон мы откроем пьесой И. Попова и А. Степанова

«Порт-Артур», написанной по мотивам одноименного романа А. Степанова. Это будет спектакль большого политического звучания. В нем, следуя авторскому замыслу, творческий коллектив стремится отразить рост революционного самосознания русских солдат в период русско-японской войны, героизм защитников Порт-Артура.

В спектакле будут заняты заслуженный артист РСФСР М. Г. Колесов, заслуженная артистка РСФСР А. А. Дружинина, артисты В. И. Павлов, А. П. Шереметьев и многие другие.

Из пьес на темы современности театр выбрал две комедии — Н. Погодина «Когда ломаются копы» и Л. Ленча «Большие хлопоты» («Золотой человек»).

Комедия Н. Погодина написана на острую, злободневную тему. Выведенный в ней академик Картавин — характер жизненный, противоречивый. Нелегко дается Картавину сложный процесс смены взглядов, вызванный борьбой молодых научных сил за прогресс науки

против тех, кто тормозит её движение вперед.

«Большие хлопоты» Л. Ленча — бытовая сатирическая комедия, в которой подвергаются осмеянию ротозей и «вельможи», ловкачи и делеги — типы, которым не должно быть места в нашем обществе, но которые еще живы и наносят огромный вред народу.

До 1 января 1954 года театр осуществит также постановку драматической поэмы лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета «Легенда о любви». Поэма написана по мотивам широко распространенного на Востоке сказания о Ширин и Фархаде. Она открывает перед творческим коллективом театра широкие возможности для создания страстного и красивого спектакля, поэтического гимна о силе большой любви.

Наряду с новыми пьесами, в репертуаре Ивановского драматического театра на новый сезон оставлены постановки прошлых лет, заслужившие одобрение зрителей. Это — «Семья» И. Попова, «Великий государь» В. Соловьева, инсценировка романа П. Павленко «Счастье», «Пролитая чаща» А. Глобы (по мотивам классика

китайской литературы Ван Шифу) и другие пьесы.

В новом театральном сезоне ивановцы увидят на своей сцене и новых артистов. В областной центр приехали для работы в театре заслуженный артист Грузинской ССР А. В. Гонтарь, заслуженная артистка Киргизской ССР К. С. Лунгрен, заслуженный артист Якутской АССР И. М. Лавров, артисты В. Д. Родовская, В. И. Тарасов, а также молодые артисты, имеющие высшее театральное образование, — Е. В. Яворская, В. Г. Альховская, Ю. И. Еремин.

В театре будут работать также новые режиссеры. На должность режиссера приглашен М. Н. Алферов. Режиссер Н. Н. Аноева будет осуществлять постановку одного из ближайших спектаклей нового репертуара. Ивановцы познакомятся также с работами новых художников театра — Ю. В. Вогоявленского и М. В. Пахомова.

Наш зритель, сказал в заключение Ю. А. Альховский, хочет видеть на сцене большие, яркие спектакли. Творческий коллектив театра примет все меры, чтобы решить стоящие перед ним задачи.