

К гастролям Ивановского областного драматического театра в Костроме

Северная Правда № 9 ИЮН 1955 г. Кострома

Сегодня спектаклем «Персональное дело» А. Штейна начнет свои летние гастроли в г. Костроме Ивановский областной драматический театр. Встреча коллектива Ивановского театра с трудящимися г. Костромы происходит уже третий раз. В свою очередь коллектив Костромского областного драматического театра будет давать спектакли в г. Иванове. Такой творческий периодический обмен площадками налагает на оба театральных коллектива особую ответственность, ибо общественность обоих городов имеет возможность оценивать работу театров в перспективе их творческого роста в течение ряда лет. Хотелось, чтобы критика и оценка работ театров не проходили мимо этого важного положения.

Ивановский областной драмтеатр покажет в г. Костроме 14 новых спектаклей. Среди них постановки, рассказывающие о людях, строящих коммунистическое будущее, о становлении нового советского человека, его отношении к труду, к близким, к своей Родине. Это пьеса «Персональное дело» А. Штейна, рассказывающая о бдительности, подлинной и мнимой, о врагах партии, скрытых и явных, о подлинно советских отношениях к труду, к семье, к дружбе, «Соперники» («Иван Груздев») — пьеса совсем еще молодого драматурга А. Цесарского о становлении характера нашей молодежи, о чувстве ответственности перед народом, «Годы странствий» А. Арбузова, рисующая большой и сложный путь становления молодого советского человека.

Русская классика в репертуаре Ивановского театра представлена тремя спектаклями: «Вешние деньги» Островского, «Старик» Горького — премьеры Ивановского театра — и «Власть тьмы» Л. Толстого. Из западноевропейской классики театр привез пьесы «Слуга двух господ» Голдони, «Благочестивая Марта» Тирсо-де Молина (пьеса показывает борьбу женщины эпохи Ренессанса за свободу любви, за свободу своей человеческой личности), «С любовью не шутят» Бальдерона и «Отелло» В. Шекспира.

В своем репертуаре театр имеет также пьесу турецкого драматурга Назыма Хикмета «Легенда о любви». В пьесе ставится проблема настоящей любви, любви, которая ведет человека к подвигу, к подвигу ради своего народа, ради своей родины. Пьеса французского драматурга Феликса Пиа «Парижский трипичник» вскрывает аморальное лицо высших слоев французского общества, противопоставляет ему честность и благородство скромных труженников из народа. Для детского зрителя театр покажет сказку Моляревского «Конец-Горбунок». Пьеса написана по одноименной сказке Ершова.

В Костроме будет выпущен и новый

спектакль Ивановского драматического театра — комедия Дыховичного и Слободского «Воскресение в понедельник» или «Необычайное происшествие».

Коллектив Ивановского областного драмтеатра с большим волнением готовится к гастролям в Костроме, считая их своим творческим отчетом перед костромскими зрителями за два последних года. За это время в творческом составе труппы произошел ряд изменений. Костромичи увидят ряд актеров, которые будут выступать в их городе впервые. Это заслуженная артистка Киргизской ССР Б. С. Луишген, заслуженный артист Грузинской ССР А. В. Гонтарь, артисты Яворская, Зорина, Иванова, Тарасов, Панов, Казовский, Татохина.

Кроме того, ряд артистов, уже знакомых костромскому зрителю, покажет свои новые работы, раскрывающие их дарование, артист Раскатов, которого помнят как Сашу Григорьева в спектакле «Два капитана», играет Ведерникова в «Годах странствий» и Труфальдино в «Слуге двух господ». Артист Антипин, игравший Дон Алонсо в спектакле «С любовью не шутят», будет выступать в роли Отелло. Ванеева, игравшая Инесс в спектакле «С любовью не шутят», играет Люсю в «Годах странствий», Альховская, игравшая Беатрису, играет Ольгу в «Годах странствий» и Гранию в «Соперниках». Заслуженный артист РСФСР Колесов покажет свою новую большую работу — роль трипичника Жана в пьесе «Парижский трипичник».

Будут показаны новые режиссерские работы — режиссеров В. Н. Токарева и И. И. Алферова, работы художника — заслуженного деятеля искусств Узб. ССР В. В. Роберт.

Говоря о дальнейшем обогащении репертуара, хочется сказать, что коллектив театра надеется иметь в недалеком будущем на своей сцене пьесы «Крылья» Корнейчука, «Золотая карета» Леонова, «Как закалялась сталь», «Проданная колыбельная» и другие. Работа над некоторыми из них уже началась.

Ивановский драматический театр приложит все силы к тому, чтобы обслужить выездными спектаклями возможно большее число районов Костромской области. Хочется, чтобы периодические обмены площадками театров Костромы и Иванова превратились в тесный творческий контакт обоих коллективов, контакт, который поможет идейно-художественному росту обоих театров, познакомит зрителей с интересными постановками лучших отечественных и зарубежных пьес.

Ю. АЛЬХОВСКИЙ,
главный режиссер Ивановского облдрамтеатра.