

5 2 2 ДЕК 1955

Л Е К Ц И Я

Иваново

Всю декаду одно и то же

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Недавно я смотрела спектакль драматического театра «Воскресение в понедельник». В зрительном зале не присутствовало и двухсот человек. Было обидно и за актеров и за свой театр.

Почему же так мало зрителей в нашем театре? Думается, ряд причин способствует этому. Посмотрите на декадную афишу, с репертуаром театра. До 13-го декабря, то есть десять дней подряд, зрители могли увидеть лишь два спектакля — «Колесо счастья» и «Воскресение в понедельник». Только в одно из воскресений была поставлена комедия «Сады цветут». В предыдущую неделю играли «Отелло» и «Воскресение в понедельник».

Возможно ли при таком распределении спектаклей рассчитывать на то, что театр будет постоянно полон? Конечно, нет. Если даже и будет два свободных вечера, которые захочешь посвятить театру, на одну и ту же постановку уже не пойдешь.

Почему бы театру не давать еженедельно 4—5 спектаклей разных названий, не организовать вечера-концерты, на которых зрители познакомятся со всем ансамблем театра.

Не бережет коллектив театра и то, что создано за многие годы работы. Кроме «Двух капитанов», нет пьес, которые возобновлялись бы к постановке и продолжали жить на сцене и через пять—шесть лет после дня их рождения. Не идут любимые молодежью спектакли «Семья», «Без вины виноватые» и другие.

Нам, зрителям, кажется, что значительно повысится интерес к театру, если руководители его будут приглашать на гастроли мастеров столичной сцены и лучших артистов Владимирского, Ярославского и других театров.

Хотелось бы пожелать творческому коллективу театра более чутко относиться к запросам зрителей и не только знать их, но и удовлетворять.

М. УСОВА,
учительница 30-й Ивановской
средней школы