Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

16 ФЕВ 1957

Иваново

Газета №

РАБОЧИЙ КРАЙ

Драматический театр в 1957 году

Утвержден репертуарный план Ивановского драматического театра на нынешний год. В него включено десять пьес: русской классики, западноевропейских авторов, советских драматургов.

Сегодня зрители областного центра познакомятся с комедией румынского драматурга Мушнатеску «Титаник-вальс». Эта пьеса, написанная в тридцатых годах, рисует нравы, царящие в буржуазной семье, высмеивает игру в парламентаризм, характерную для капиталистического строя.

Спектакль поставил режиссер А. Карпов. Роли исполняют артисты Н. Евстафьева, П. Вансеева, Э. Гельфанд, А. Плесская, И. Тихонов и другие.

Идут репетиции инсценировки романа Гончарова «Обрыв». Ее ставит главный режиссер театра Ю. Альховский. Премьера спектакля состоится в марте.

К весенним школьным каникулам театр выпустит спектакль «Горя бояться — счастья не видать» — по сказке-комедии С. Маршака. В ней рассказывается о том, как храбрый солдат Иван Тарабанов своей честностью, мужеством, человеколюбием добыл себе счастье, посмеявшись над горем-злосчастьем.

Сорокалетие Советской власти творческий коллектив отметит постановкой народной драмы Д. Зорина «Вечный источник», рассказывающей о переменах в жизни деревни, вызванных Октябрьской революцией, о том, как рождался кооперативный план великого Ленина, а также пьесы В. Иванова «Бронепоезд 14—69» и новой драмы Александра Штейна «Гостиница «Астория».

В репертуарный план включены также «Горе от ума» А. Грибоедова, «Король Лир» В. Шекспира и другие произведения.