

# В Саранск — на гастроли

## К приезду Ивановского театра музыкальной комедии

В центре текстильного края нашей страны — в городе Иванове 23 года тому назад был организован театр музыкальной комедии. Он рос и творчески развивался вместе со своим городом, который так богат своим революционным прошлым.

Ежегодные гастрольные поездки позволили ивановским артистам продемонстрировать свое искусство перед зрителями многих городов Российской Федерации, средне-азиатских республик, Белоруссии, Прибалтики, Украины.

В июне наш коллектив в составе 130 человек приезжает на гастроли в столицу Мордовии — Саранск. Мы впервые увидимся с саранскими зрителями и привезем тринадцать музыкальных комедий и оперетт.

Одной из последних работ нашего театра в этом году явилась постановка новой оперетты «Весна поет»... Чудесная, мелодичная музыка композитора Д. Кабалевского и остроумный текст И. Солодаря позволили постановочной группе во главе с режиссером С. Б. Туровым, главным дирижером И. А. Фотиним, художником А. А. Шелковниковым, балетмейстером В. К. Ижевским создать жизнерадостный оптимистический спектакль.

За спектакль «Весна поет» коллектив награжден дипломом I степени областного управления культуры, ВТО и Облпрофсовета.

Большим радостным событием в творческой жизни нашего театра явилась работа над опереттой заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Ю. Милюткина «Поцелуй Чаниты», которую мы осуществили в дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

В этом ярком, жизнерадостном спектакле удалось выявить большие творческие возможности не только исполнителей ведущих партий и ролей, но и оркестра, балета, хора.

Республиканское жюри Всесоюзного фестиваля театров и музыкальных коллективов высоко оценило эту работу, за которую театр награжден Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества, а постановочная группа и ряд исполнителей — дипломами I и II-й степени.

В этом году театр работал над новой опереттой венгерской музыкальной комедией «Где-то на юге». Композитор Эгонь Кемень и драматург Ласло Таби вложили в это произведение большую

мысль о любви к своей родине, которая питает творчество каждого подлинного художника, о невозможности успешно творить вне родины, вне своего народа. Пьеса рассказывает о венгерском композиторе Дьерде Петери, который покинул родину, мечтал покорить своей музыкой мир. Но вдали от родины, где-то на юге, на южном побережье Тихого океана, он и его национальная музыка оказались ненужными. Не умея и не желая приспособиваться к развращенным вкусам буржуазной праздной публики, Дьердь Петери становится простым пианистом в кабаре. Встреча с венгерским ансамблем, с соотечественниками возвращает ему веру в себя, в свое искусство. Он вернется на родину, и там его творчество будет служить родной стране, ее народу.

Оперетта «Белая акация» композитора И. Дунаевского, поставленная С. Б. Туровым, явилась ценным вкладом в наш репертуар.

Величайшее движение современности — борьба народов за мир, за свою национальную независимость против поджигателей войны — имеет художественное воплощение во многих произведениях советского искусства. Этой теме посвящено и одно из сочинений композитора И. Дунаевского — оперетта «Вольный ветер» (текст В. Винникова, В. Крахта и В. Типота). Занимательный сюжет, насыщенный острыми конфликтами, и яркое музыкальное оформле-

ние завоевали ей любовь широких масс. В репертуаре нашего театра имеются музыкальные комедии: «Акулина» и «Бронзовый бюст» И. Кавнера, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, исполненная нашим коллективом более 350 раз.

Мы покажем и такие популярные оперетты, как «Марица», «Сильва», «Принцесса цирка» И. Кальмана и «Веселая вдова» Ф. Легара.

Наш коллектив с большим волнением ждет начала гастролей, ждет встречи с требовательными саранскими зрителями. И если мы сумеем удовлетворить их культурные запросы и выполнить возложенные на нас почетные задачи, — это будет большой радостью всего коллектива.

Наши гастроли мы расцениваем не только как экзамен, они явятся также школой для дальнейшего повышения нашего профессионального мастерства, для успешного разрешения важнейших творческих задач.

Вот почему с таким нетерпением весь коллектив Ивановского театра музыкальной комедии ждет первой встречи с саранским зрителем, которая состоится 10 июня в помещении летнего театра на спектакле «Весна поет».

**В. УСОЛЬЦЕВ,**  
директор Ивановского театра  
музыкальной комедии.