

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

*Успех гастролей театра
Музыкальной комедии*

Появление в Пензе реклам о предстоящих гастролях Ивановского театра музыкальной комедии было встречено несколько холодно. Может быть, потому, что среди гостей не было известных пензенцам артистов, или потому, что некоторые оперетты репертуара гастролей наш зритель уже видел в постановке других театров — Ростовского, Сталинградского, Свердловского.

И вот день премьеры. Аншлага не было. А это, разумеется, плохой вестник...

Отзвучала увертюра к оперетте «Весна поет». Раздвинулся занавес. И зрителям сразу же передалось по-настоящему радостное, весеннее настроение. Оно было в музыке, танцах, в декорациях, а главное — в молодом задоре всего артистического ансамбля.

И лед тронулся... После спектакля зрители устроили артистам овацию. Даже театральные завсегдатаи, которые так скептически отнеслись к приезду ивановцев, поспешно заказывали билеты на следующий вечер.

Нет нужды пересказывать репертуар, анализировать творчество театра. Ивановцам все это хорошо известно. Нам хотелось бы рассказать о той взаимной дружбе, которая установилась между артистами и пензенцами за время коротких гастролей театра.

Пензенский драматический театр, где шли выступления гостей, был всегда переполнен. Стоило только появиться распространителю билетов на велозаводе, и почти все места на спектакль «Поцелуй Чаниты» были раскуплены. Так было и на часовом заводе, и на дизельном, и на заводе счетно-аналитических машин.

— Все у ивановцев сделано с любовью. А главное, играют хорошо. Каждый образ интересный, яркий. Есть над чем призадуматься, есть над чем и посмеяться. — так оценили пензенцы творческую работу артистов текстильного края.

На теплый прием зрителей коллектива театра отвечал взаимностью. Артисты дали ряд концертов в городском парке культуры и отдыха им. В. Г. Белинского, поступились двумя выходными днями, чтобы выехать в город Кузнецк, который находится в 120 километрах от Пензы.

Но, пожалуй, самая волнующая встреча состоялась за неделю до окончания гастролей. В тот вечер к театру то и дело подъезжали автомашины, расцвеченные кумачом. Это приехали колхозники Бессоновского, Лунинского, Мокшанского районов. Только из последнего прибыло около 500 человек.

В антракте мы встретились с председателем колхоза «Большевик» Мокшанского района т. Войновым.

— Ну, как ваше впечатление, Иван Павлович?

— Хороший театр. Наши девушки очень довольны спектаклем. Все уши мне прожужжали — в следующий выходной настаивают опять ехать. Им очень хочется посмотреть «Свадьбу в Малиновке». Дело стоящее. Приедем еще раз.

Вот лунинские доярки Катя Царева, Нина Дорофеева, шофер Николай Абрашкин, члены полеводческих звеньев Лида Шепелева и Антонина Ларина.

— А мы уже второй спектакль смотрим. — сообщает Катя Царева. — В «Вольном ветре» мне больше всего понравилась артистка Дубровская. Голос у нее чистый, душевный. С большим сердцем актриса!

Девушки тепло отзывались о заслуженном артисте РСФСР Э. Мае, артистах Ю. Маркове, М. Поляченко и многих других.

Третий звонок прервал нашу беседу. Девушки пошли в зрительный зал на последний акт оперетты Кальмана «Принцесса цирка». Спектакль, как и все другие, шел с большим успехом.

Гастроли Ивановского театра музыкальной комедии явились значительным событием в культурной жизни Пензы. После прощального концерта театру была вручена Почетная грамота областного управления культуры и обкома профсоюза работников культуры.

Б. СТРАХОВ.

г. Пенза.