

В знак великой дружбы

Днепропетровск издавна славится своей высокой театральной культурой. Понятно поэтому то творческое волнение, с каким коллектив Ивановского Большого драматического театра начал свои выступления в этом городе.

Поездки с летними гастрольями на Украину стали для Ивановского театра своеобразной традицией. В течение двух последних лет мы выступали на сценах Харькова, Николаева, Винницы, Херсона и ряда других городов, устанавливая живое творческое общение с чутким и внимательным украинским зрителем.

Предоставление нашему театру сценической площадки в Днепропетровске — крупнейшем экономическом и культурном центре Украины — наш коллектив рассматривает, как выражение братских чувств украинского народа к русскому народу и как знак большого доверия к нашей творческой работе. Это высокое доверие мы постараемся оправдать с честью.

Советская драматургия является основой нашего репертуара. В последние годы на сцене театра с успехом прошли пьесы: «В стенах Украины» — А. Корнейчука, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Ленин в 1918 году» А. Каплера и М. Златогоровой, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Годы страстивий» А. Арбузова, «В поисках радости» В. Розова и многие другие. К 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции Ивановский театр осуществил постановку пьесы Д. Зорина «Вечный источник». Спектакль был показан на Всесоюзном фестивале. Многие исполнители награждены дипломами 1 степени.

В Днепропетровске мы покажем три пьесы советских драматургов: комедию А. Крона «Второе дыхание», водевиль Л. Шароградского «Весенние страдания» и «Колесо счастья» бр. Тур. В этих спектаклях зрители увидят образы своих современников, творцов новой жизни.

Большой интерес представляет для советского зрителя пьеса китайского драматурга Цао Юй «Ураган», поставленная театром в ознаменование 9-летия Китайской Народной Республики. Спектакль «Ураган» — дипломная работа выпускника Москов-

ского государственного театрального института Цедена Цеденжапова, получившая отличную оценку просмотровой комиссии. Оформляя спектакль главным художником театра В. М. Шишканов. В этом спектакле заняты ведущие артисты театра: заслуженная артистка Киргизской ССР К. С. Лунгрен, артисты Е. Л. Романовский, Т. Н. Горбунова, С. А. Князев, а также наша молодежь — недавние выпускники театрального института Н. В. Гудекова, Л. П. Капралов и Д. Е. Соломатин.

Придавая большое значение освоению русской классики, наш театр в сезоне 1957 — 58 гг. осуществил постановку известной пьесы А. Н. Островского «Бесприданница» и инсценировку романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

«Бесприданницу» театр поставил к 135-летию со дня рождения великого русского драматурга. В спектакле, поставленном режиссером А. А. Карновым, центральные роли поручены ведущим артистам театра: роль Ларисы исполняет молодая талантливая артистка Н. Г. Ванеева, роль Наратова — заслуженный артист РСФСР А. П. Агафонов, Кнурова — К. П. Антипин, Караидышева — И. П. Пругер, Огудаловой — заслуженная артистка республики Е. Г. Евгеньева. В роли Робинзона зрители увидят одного из старейших артистов театра, народного артиста РСФСР М. Г. Колесова.

В текущем году Ивановскому драматическому театру исполнилось двадцать пять лет. Четверть века обслуживает он рабочего зрителя крупнейшего текстильного центра страны. В труппе театра немало артистов, работающих с первых лет его основания. К ним относятся: народный артист РСФСР М. Г. Колесов, заслуженные артисты РСФСР А. А. Дружинина и В. А. Щудров, а также артисты А. В. Плесская, Н. Г. Евстафьева, К. П. Антипин, В. П. Павлов, И. В. Горин, И. П. Тихонов, художник-гример А. З. Коган.

За период своего существования театр формировался на традициях высокохудожественного искусства социалистического реализма, всегда стремился идти в ногу с жизнью.

Т. ДУДАРЕВА,

главный режиссер Ивановского
большого драматического театра.

«Днепропетровская правда»
г. Днепропетровск
10 5 АВГ 1958