

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ...

1 июля произойдет знаменательное событие в жизни нашего театра — мы встретимся с владимирским зрителем. Гастроли наши в городе и в области продлятся месяц.

Мы рассматриваем наше выступление перед трудящимися Владимира и области, как творческий отчет. Мы рассчитываем, что требовательный и взыскательный владимирский зритель по достоинству оценит спектакли, одобрит то, что сделано хорошо, укажет на допущенные промахи и тем самым поможет в нашей творческой работе.

Свои гастроли во Владимире театр открывает пьесой Д. Зорина «Вечный источник». Это волнующее произведение о героическом и трудолюбивом советском народе, о его любимом вожде В. И. Ленине. Пьеса актуальна, политически остра, захватывает зрителя драматизмом, сложностью конфликта, глубиной характера персонажей.

В спектакле «Вечный источник» занят почти весь коллектив театра. Владимирский зритель, смотря эту постановку, сможет познакомиться с творчеством таких зрелых мастеров, как заслуженные артисты РСФСР Л. В. Раскатов и В. А. Шудров, заслуженная артистка Киргизской ССР К. С. Лунгрэн, артистка Е. Г. Евгеньева. Игроют в спектакле артисты К. П. Антипин, Э. Я. Гельфанд, В. Н. Краснослободская, Н. Г. Евстафьева, Н. А. Орлова и другие. Роль Ленина исполняет А. А. Карпов.

Особое место в репертуаре нашего театра заняла инсценировка романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Как известно, мировоззрение и творчество этого писателя отмечены понятием трагическими противоречиями. Достоевский с потрясающей силой и талантливостью отразил в своих книгах социальные и идейные конфликты, характерные для его времени. Вместе с тем он не верил в революционные силы России, ее светлое свободное будущее, проповедовал идеи смирения. Вот почему главным для театра было правильно прочесть Достоевского, прочитать по-современному, а это значит показать его безмерную боль за человека, отбросить неиротилепескую шелуху, и раскрыть главный обличительный пафос. И, на наш взгляд, это во многом удалось. Не случайно на «театральной весне» 1958 года спектакль «Униженные и оскорбленные» был награжден дипломом первой степени. Более 40 раз он прошел на сцене нашего театра, получил высокую оценку зрителя в Харькове и Днепрепетровске.

В этом спектакле владимирский зритель познакомится с творческими работами народного артиста РСФСР М. Г. Колесова в роли Ихменева, артиста И. Н. Пругера в роли Ивана Петровича, артиста Е. Л. Романовского в роли князя Валюковского, артистки А. В. Плесской — в роли мадам Бубнойной и молодых актеров Г. Бинева — (Наташа), Л. Шабалиной (Нелли) и Л. Капрадова (Алеша).

На восьми спектаклях нашего театра, которые мы привезли во Владимир, шесть раскрывают образы советских людей — наших современников.

В прошлом сезоне театр вернулся к непростительно забытому жанру — со-

ветскому водевилю и создал в содружестве с автором Л. Шароградским водевиль «Весенние страдания». Этот веселый и жизнеутверждающий спектакль за год своего существования прошел более 150 раз и пользуется неизменным успехом. Показанный в московской студии телевидения он получил широкий отклик трудящихся. Запоминающаяся музыка, написанная композитором театра М. Ю. Двойриным, острый комедийный сюжет, актерские удачи заслуженных артистов республики Л. В. Раскатова, В. А. Шудрова, артистки Н. Г. Евстафьевой и других вызвали горячую любовь владимирского зрителя к этому спектаклю.

Советский драматург А. Крон давно известен и любим нашим зрителем. Обратившись к творчеству этого драматурга, театр осуществил постановку его пьесы «Второе дыхание». В этой пьесе нас взволновали поднятые и правдиво решенные писателем проблемы морали, быта и взаимоотношений наших современников, вопросы, по образному выражению героини пьесы врача Лебедевой, «культуры чувств», острая наблюдательность автора, создавшего своих героев жизненно убедительными и полнокровными.

Интересно выписанный Кроном образ главного героя пьесы Бакалова с большим творческим вдохновением воплощен на сцене заслуженным артистом РСФСР А. И. Агафоновым. Запоминаются образы, созданные артистами: К. Н. Краснослободской (Лебедева), К. П. Антипиным (начальник политотдела), Э. Я. Гельфандом (начальник разведки) и другие.

Большую волнующую проблему семьи поднимает пьеса А. Борщаговского «Жена», которая также будет показана нами владимирскому зрителю.

Борьбе советских людей с карьеризмом, приспособленчеством, рутинной, тлетворным влиянием буржуазной морали на некоторую неустойчивую часть нашей молодежи посвящен спектакль «Почему улыбаются звезды» по пьесе известного советского драматурга А. Корнейчука.

Кроме того, мы покажем владимирскому зрителю веселую комедию-шутку С. Михалкова «Дикари» и пьесу испанского драматурга А. Кассона «Дерево умирают стоя».

Театр будет выступать не только во Владимире. Он побывает в Коврове, Гусь-Хрустальном, Кольчугине, Муроме, Камешкове. Суздале и других городах и районных центрах области.

Намечено провести ряд встреч коллектива актеров с рабочими и служащими заводов и предприятий, с колхозниками.

Мы с нетерпением ждем встречи с владимирским зрителем. Коллектив театра надеется, что начавшееся содружество с Владимирским театром, выступившим в настоящее время перед владимирскими зрителями, перерастет в традицию и будет служить постоянным стимулом для творческого роста обоих коллективов.

Б. ДЕШУК,
директор Ивановского
театра драмы.

Призы
Владимира

10 ИЮН 1958