

Накануне гастролей наших гостей

# Знакомьтесь: на сцене — ваш современник

Минск издавна славится своей высокой театральной культурой. Наш коллектив хорошо знает имена замечательных белорусских режиссеров, художников, актеров, создавших немало вдохновенных произведений. И поэтому понятно то творческое волнение, с каким Ивановский драматический театр приезжает в столицу Белоруссии, как искренне желает он встреч с минскими зрителями и деятелями искусств Белоруссии.

Предоставление нашему театру сценической площадки Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы мы рассматриваем как выражение братских чувств белорусского народа к русскому и как знак большого признания творческой работы нашего коллектива.

Советская драматургия, образ современника — основа нашего репертуара. Из десяти спектаклей, привезенных нами в Минск, шесть пьес принадлежат перу ведущих советских драматургов. Мы покажем «Иркутскую историю» А. Арбузова. Это пьеса о жизни, труде, радостях и страданиях людей, которые сегодня непосредственно в цехах и на стройках решают величественные задачи семилетки.

Хочется несколько слов сказать



о пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Как манящие огни». Она воскрешает в памяти великие революционные традиции ивановского пролетариата, рассказывает о героическом прошлом наших текстильщиков, мужественно боровшихся за Советскую власть в годы гражданской войны под командованием М. В. Фрунзе. Этот спектакль, показанный в Москве на Центральной студии телевидения, вызвал большой интерес телезрителей и заслужил их положительную оценку.

На материале жизни колхозов области местным автором Л. Ша-

роградским в содружестве с коллективом театра и композитором М. Ю. Двойриным создан и поставлен веселый, жизнерадостный водевиль «Весенние страдания».

В репертуаре нашего театра также пьесы «Второе дыхание» А. Крона и «Неравный бой» В. Розова.

Большой интерес для советского зрителя представляет спектакль «Ураган» по произведению китайского драматурга Цао Юй, поставленный нашим театром к 10-летию Китайской Народной Республики. В гастрольный репертуар мы включили также «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского и «В лесах» П. Мельникова (А. Печерского). Современная западная драматургия представлена пьесой А. Кассона «Дерево умирают стоя».

За время своих гастролей в Минске мы познакомим зрителей с лучшими спектаклями своего репертуара. Пусть же наши гастролеры прибавят еще одну каплю в великий и неиссякаемый океан дружбы между русским и белорусскими народами.

**Б. ДЕШУК,**  
директор Ивановского  
драматического театра.

На снимке: артисты Ивановского театра Солометии в роли Дениса и Часовникова в роли Ларисы в «Иркутской истории».