

К гастролям театра музыкальной комедии Кузбасса

В Томске начались гастроли театра музыкальной комедии Кузбасса. Театр не впервые встречается с томичами.

Коллектив театра в последнее время коренным образом пересмотрел свой репертуар, обогатил его лучшими советскими музыкальными комедиями. В репертуар вошли произведения композиторов стран народной демократии.

Из новых пьес, вошедших в репертуар театра в нынешнем году, театр покажет томичам «Шаль с кистями» (музыка М. Двойрина, текст В. Зимовца). Произведение отражает события, связанные с зарождением революционного движения в 70-х годах прошлого столетия в городе Иваново-Вознесенске.

Из спектаклей на современные темы театр покажет музыкальную комедию лауреата Сталинской премии В. Соловьева-Седого «Самое заветное», рассказывающую о людях социалистического труда, их думах и чувствах, патриотизме, культурном росте, их стремлении к самому заветному — коммунизму.

Созидательной творческой жизни молдавского народа посвящен спектакль театра «Мариинкино счастье» (музыка композиторов Бенца и Кока, текст Геркен и Корингу).

Из украинской классики в репертуар театра вошла музыкальная комедия «Шельменшко-девичник», написанная по из-

вестному водевилю Квитко-Осипьяненко. Действие комедии разворачивается на Украине в 40-х годах прошлого столетия. В пьесе разоблачаются самодурство и ханжество представителей «высшего сословия» тогдашнего общества.

Из текущего репертуара, ранее знакомого томичам, театр покажет «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Трембиту» Милютина, старейшую советскую музыкальную комедию В. Александрова «Свадьба в Малиновке», «Акулину» (композитор Ковнер, автор текста Адуев) по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка», «Детскую мышь» И. Штрауса, «Холодку» Стрельникова, «Девичий переполок» Милютина и другие.

В настоящее время театр начал работу над пьесой «Орлиные перья». Эта романтическая музыкальная комедия написана в тесном содружестве советских авторов Вишикова, Тумацова и Шатуновского с венгерским композитором Ференцем Фаркашем, лауреатом премии имени Кшута.

Наш театр приехал в полном составе; томичи познакомятся и с рядом новых артистов. Кроме спектаклей, коллектив театра выступит с концертными программами на предприятиях. Намечен ряд творческих встреч со студентами и профессорско-преподавательским составом учебных заведений города.

Л. КОРДОНСКИЙ,
главный режиссер театра.

Красное Знамя
г. Томск

29 ИЮЛ 1953