

Кемеровский театр музкомедии — трудящимся г. Барнаула

В г. Барнауле начались гастроли Кемеровского театра музыкальной комедии.

С этим творческим коллективом трудящиеся краевого центра Алтая знакомы по гастроям 1952 года. За минувшее время театр подготовил много новых спектаклей, значительно пополнился его творческий состав.

В первые дни гастрелей мы показали барнаульскому зрителю музыкальную комедию «Голубой гусар» — о патриотизме русского народа в Отечественной войне 1812 года, «Вольный ветер» — о борьбе свободолюбивых людей против американских агрессоров и оперетту Э. Кальмана «Марица».

В этих спектаклях зрители увидели знакомых им по прошлым гастролям заслуженных артистов Узбекской ССР Н. Коносевиц и А. Адриянова, артистов Г. Дирова, Б. Серова, Л. Маркова, В. Климову, Т. Андрееву, Л. Фролову, О. Аверину и вновь прибывших в театр актеров — Н. Грюнберг, Е. Григорьева, А. Глуздовского, Б. Павлючика, В. Норкуе, М. Павловскую.

В последующих спектаклях зрители познакомятся с ведущими актерами театра А. Бобровым и заслуженным артистом РСФСР А. Анашкиным, а также солистами балета А. Елесьиной, Н. Лурман, А. Пост, П. Мазуниным.

На протяжении месяца гастрелей в Барнауле мы покажем пьесу лауреата Сталинской премии В. Соловьева-Седого «Самое заветное» о тружениках сельского хозяйст-

ва, классическую украинскую комедию Квитка-Основьяненко «Шельменко-денщик», музыкальные комедии: лауреата Сталинской премии В. Мазютина «Девичий переполох», Б. Аветигова «Чужой ребенок», Е. Жарковского «Морской узел», Б. Александрова «Свадьба в Малиновке», Н. Стрельникова «Халонка» и классические оперетты: Э. Кальмана «Фалка Монмартра», К. Целлера «Марты-рудокон», Г. Эрве «Мадмуазель Путиш».

Значительно пополнился оркестр нашего театра, который возглавляет главный дирижер Е. Лугов. Вокальным ансамблем руководит хормейстер Л. Васильева, балетным — балетмейстер К. Царько, концертмейстер О. Мицельмахер.

Кроме гастрелей в краевом центре, наш театр покажет ряд спектаклей и концертов труженикам сельского хозяйства на целинных землях.

В настоящее время мы работаем над спектаклем классика венгерской музыки Ф. Легара «Веселая вдова» (текст В. Масса и М. Червинского), который будет выпущен в Барнауле.

С чувством большой ответственности и сознания своего долга перед зрителем начали мы свои гастроли в Барнауле. Наш коллектив приложит все усилия, чтобы достойно выдержать этот творческий экзамен.

С. ШТИВЕЛЬМАН,
главный режиссер Кемеровского
театра музкомедии.

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

г. Барнаул

13 ИЮН 1955