

К окончанию гастролей Кемеровского
театра музкомедии

Больших вам успехов, товарищи!

Больше двух недель в нашем городе гастролировал Кемеровский областной театр музыкальной комедии. Десятки тысяч зрителей посмотрели его спектакли. Приезд Кемеровского театра отмечается как крупное событие в культурной жизни Бийска.

С этим коллективом бийчане знакомы по гастролям 1952 года. Отрадно отметить, как неизмеримо вырос, обновился и окреп его творческий состав. Об этом свидетельствуют прекрасные спектакли о нашей действительности, о труде, дружбе и любви советских людей: «Белая акация» И. Дунаевского, «Вас ждут друзья» Белица и старейшая советская оперетта «Свадьба в Малиновке» Александрова. Хороши музыкальные комедии «Голубой гусар» Н. Рахманова, оперетты композитора И. Кальмана «Сильва» и «Марица», «Веселая вдова» Ф. Легара.

Следует отдать должное руководству театра. Хорошо продуманный репертуар интересен и оригинален. Он способствует развитию культуры нашего зрителя, росту его моральных и эстетических качеств.

Кемеровский театр музыкальной комедии обладает всем необходимым, чтобы средствами своего жанра создавать интересные сценические произведения. Чувства и мысли композиторов прекрасно передает небольшой, но слаженный оркестр, имеющий в своем составе опытных мастеров (дирижеры Е. Чугов и В. Радыгин). Интересны танцы (балетмейстер т. Царько). Хорошо звучит хор в массовых сценах (хормейстер Л. Васильева). Удачно оформление большинства спектаклей (художник Марысаев). Яркие режиссерские замыслы и актерские дарования дают право сказать, что Кемеровский театр музыкальной комедии имеет свое творческое лицо, свой художественный почерк.

Хотелось бы остановиться на нескольких спектаклях. В «Белой акации» перед нами обычный двор на приморской улице в Одессе. От начала и до конца мы чувствуем интересный, идейно-художественный замысел режиссера. Он заставляет нас любить близких нам людей и переживать за их судьбу, негодовать на проходимцев и прощальги и презирать их.

Артистка А. Смагина наделяет героиню спектакля Тоню Чумакову большой искренностью и теплотой. Мечта девушки — стать радистом на китобойном судне, отправляющемся в трудный и опасный рейс. Чиста и благородна ее любовь к капитану Куприянову. Эту роль со свойственными ему обаянием, прекрасными внешними данными и хорошим голосом играет артист Е. Григорьев.

Яркой актерской индивидуальностью обладает заслуженный артист РСФСР А. Бобров. Смешон и жалок в его исполнении проходимец Яшка Наконечников.

Интересен образ Ларисы (артистка Н. Грюнберг), пустой и ветреной девушки, способной обмануть и посмеяться над хорошими чувствами еще не распознавшего ее Куприянова.

Успеху спектакля «Белая акация» во многом способствуют артист К. Леванов в роли Чумакова, заслуженная артистка УзССР Н. Коносевиц в роли буфетчицы Серафимы, артисты Н. Таубе и Н. Лаушкин в ролях молодых моряков Леша и Саша, артисты хора и балета.

Осуществление постановки «Вас ждут друзья» является большим вкладом в репертуар театра. Идея пьесы раскрывается через образ Ирины. Она недавно закончила институт иностранных языков. Ее посылают учительницей в деревню. Это для нее кажется трагедией: «Лучше умереть, чем жить в деревне». Что ждет ее впереди? Терзания, сомнения и раздумье о судьбе прекрасно передает артистка Н. Грюнберг, исполняющая роль Ирины.

Режиссер С. Штивельман удачно подчеркивает в спектакле, с одной стороны, одиночество Ирины, с другой, — монолитный, здоровый коллектив труженников социалистических полей, сумевший своим отношением, теплотой направить девушку по правильному пути. В этом ее убеждает бригадир тракторной бригады Семен (артист Е. Григорьев), много сделавший для перерождения Ирины, звеньевая Таяя (артистка А. Смагина), отличающаяся искренностью и задушевностью, тракторист Роман Шишкин, роль которого талантливо исполняет заслуженный артист РСФСР А. Бобров. В спектакле хорошо передана жизнь колхозной деревни.

Особо хочется отметить не по возрасту молодящуюся Анфису (заслуженная артистка УзССР Н. Коносевиц). Эту роль артистка проводит талантливо, с блеском. Прекрасны комедийные сцены Ефима, роль которого удачно исполняет артист А. Глуздовский, с Марфой (артистка Андреева). Запоминаются в спектакле солисты балета Г. Сычева, А. Смагина и весь ансамбль балета.

Особое место в репертуаре театра занимает спектакль «Голубой гусар». Артистка Грюнберг Н. хорошо передает волнение Шуры Азаровой за судьбу своего отечества. Зритель верит, что эта храбрая девушка способна защитить от врага свою родину, верит в чистую любовь к поручику Ржевскому. Артист Григорьев в роли Ржевского воплотил самые яркие черты храброго, удалого русского воина.

В образе великого полководца М. И. Кутузова заслуженный артист УзССР Адрианов добился многого. Его Кутузов — умный и прозорливый полководец, храбрый и добрый человек.

Кемеровский театр музыкальной комедии стоит на твердых и правильных творческих позициях. Зрители Бийска желают всему коллективу еще активнее вторгаться в наше сегодня и создавать больше высококачественных, художественно полноценных спектаклей о наших людях, о нашей прекрасной действительности.

П. СТРУГАЧ,
директор Бийского
драматического театра.