

Наши гастролы

Кемеровский театр музыкальной комедии начал свои гастролы 9 мая в Ленинске-Кузнецком, а закончил их 9 сентября в Барнауле. Творческий коллектив театра справился с трудной, но почетной задачей культурного обслуживания населения городов Кузбасса и Алтая. Помимо основных сцен, театр использовал сцены рабочих клубов, организовывал творческие встречи на предприятиях. Ряд спектаклей был показан новоселам-строителям Сталинска, Бийска и Барнаула, труженикам сел Ленинск-Кузнецкого и Прокопьевского районов. В Алтайском крае мы побывали с концертами и спектаклями в совхозах «Урожайный» и «Комсомолец», пионерских лагерях, санаториях, домах отдыха и на «юрте Белокуриха».

За лето театр обслужил более 100 тысяч зрителей. Гастролы прошли успешно. Это подтверждается теплым приемом спектаклей, положительными отзывами зрителей, общественности и местной прессы.

Надо сказать, что на протяжении ряда лет мы боремся за правильный творческий путь в своей работе — путь социалистического реализма с учетом особенностей жанра музыкальной комедии. Сейчас театр стал наиболее полно отвечать вкусам и запросам нашего взыскательного зрителя.

Немаловажную роль сыграл и подбор репертуара. В гастролы мы включили 12 спектаклей. В их число вошли последние работы театра: «Белая акация», «Сильва», лучшие постановки прошлых лет — «Марица»,

«Свадьба в Малиновке», «Голубой гусар», а также две новые, выпущенные за время гастролей: «Вас ждут друзья» и «Роз-Мари».

Наибольший художественный успех имели спектакли, решающие острые вопросы современности и отображающие жизнь русского народа. К ним относятся «Белая акация», «Вас ждут друзья», «Голубой гусар» и «Свадьба в Малиновке».

Важнейшим фактором, определяющим интерес зрителя к театру, является творческий коллектив. Гастролы показали, что, несмотря на недокомплект балета, хора и оркестра, имеющийся состав способен решать сложные творческие задачи.

Неизменным успехом во время всей поездки пользовались засл. арт. РСФСР А. Вобров, засл. артисты Уз. ССР Н. Коносов и А. Андрианов, артисты Н. Грюнберг, Е. Григорьев, К. Ливанов, молодые артисты М. Павловская, М. Таубе, артисты балета А. Елесина, Г. Сычев, Н. Лурман. Резко выдвинулась и творчески выросла недавно пришедшая в театр молодая актриса А. Смагина.

Отмечалась хорошая работа главного режиссера С. Штивельмана, дирижера Е. Лугова, хормейстера Л. Васильевой, балетмейстера К. Царько и художника В. Марысаева.

Никто из нас никогда не забывал, что мы представители областного центра Кузбасса. Это побуждало нас на новые поиски, и спектакли творчески росли. Об этом свидетельствуют теплые отзывы, повышенный интерес к исполнителям и репертуа-

ру. За хорошее нас хвалили, за недостатки критиковали, а это значит, что контакт со зрителями у нас был всегда.

Особое место в наших гастролях занимал Барнаул как наиболее крупный центр. Несмотря на то, что мы приехали туда в третий раз, за долго до начала нашей работы на ряд спектаклей были проданы все билеты. Барнаульцы звонили по телефону, присылали письма, спрашивались, кто участвует в спектаклях и даже высказывали свои пожелания по поводу исполнителей, репертуара, сроков гастролей и т. д. Словом, активно интересовались театром и присвоили нам неофициальное название «наш летний театр».

По просьбе зрителей гастролы в этом городе были продлены на 7 дней. Газета «Алтайская правда» писала: «Зрители с удовольствием посещали спектакли Кемеровского театра. Прощаясь с артистами, барнаульцы надеются, что трехлетняя дружба Кемеровского театра с нами будет продолжена».

Мы прекрасно понимаем, что в нашей работе еще имеются недоработки и просчеты. Поэтому успехи, достигнутые за время летних гастролей, не дают нам никакого права к зазнайству и самоуспокоенности. Сознание того, что и мы вносим свою лепту в дело воспитания и развития культурного уровня трудящихся, вселяет в нас чувство высокой ответственности и гордости за свой труд.

А. СТРОКОВ,
директор Кемеровского
областного театра музыкальной комедии.

30 СЕН 1950
Кузбасс
г. Кемеровск