

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА г. Усть-Каменогорск



Гастроли начались

Мало кому неизвестна популярная музыкальная комедия «Белая акация» И. Дунаевского. С самого начала она вводит нас в мир повседневной советской действительности, ласкает ваш слух жизнерадостной музыкой, увлекает интересным сюжетом.

Многие слышали передачи музыкальной комедии по радио, видели ее в кино, немало любителей побывало на спектаклях.

В прошлом году трудящиеся Усть-Каменогорска познакомил с этой опереттой Кемеровский областной театр музыкальной комедии. Не случайно театр открыл и свои нынешние летние гастроли именно этим спектаклем. Постановка оперетты Кемеровским театром была высоко оценена жюри Всесоюзного смотра музыкальных театров, проходившего в честь 40-ой годовщины Октября. Большая группа творческих работников и среди них постановщик комедии главный режиссер театра С. Штигельман, главный дирижер Е. Лугов, заслуженные артисты Узбекской ССР А. Адрианов и Н. Коносевиц удостоены почетных дипломов конкурса.

И на этот раз трудящиеся Усть-Каменогорска тепло встретили представителей искусства Кузбасса.

Немало удовольствия доставил зрителям этот слаженный творческий коллектив. Следует особо отметить игру заслуженного артиста Узбекской ССР А. Адрианова, артистов А. Смагиной, А. Боброва. Удачно выступила балетная группа (солисты балета В. Архипов, И. Мазунин, Г. Сычев и другие). Следует отметить, что и постановщик балета К. Царько, и исполнители нашли немало удачных, характерных штрихов, которые красят рисунок танца, придают ему комедийный оттенок.

Первое выступление кемеровцев в Усть-Каменогорске свидетельствует о росте исполнительского мастерства членов этого творческого коллектива.

На снимке: сцена из первого акта оперетты И. Дунаевского «Белая акация». Тося — артистка А. Смагина и Куприянов — артист Е. Григорьев.

Фото В. Смирнова.