

# Первые спектакли

С первого июля в Барнауле начались гастроли Кемеровского театра музыкальной комедии. Театр не был в Барнауле два года. За это время его репертуар пополнился новыми опереттами: «Черный амулет» (музыка Н. Стрельникова, пьеса и стихи Гр. Варшавского и Н. Мягкого), «Голубая мазурка» (музыка Ф. Легара, либретто М. Волковой), «Принцесса цирка» (музыка И. Кальмана, текст Ц. Зарубина) и другими. Барнаульцы посмотрят и такие полюбившиеся им спектакли, вошедшие в золотой фонд театра, как «Белая акация» и «Вас ждут друзья».

В середине июля состоится премьера нового спектакля Кемеровского театра музыкальной комедии «Весна поет» (музыка Д. Кабалевского, текст Ц. Солодаря). Ставит его главный режиссер С. Л. Штивельман, танцы готовит балетмейстер Н. Г. Царько. Над спектак-

лем работает новый дирижер Б. А. Венцовский. Эта музыкальная комедия посвящается сорокалетию комсомола.

Барнаульцы хорошо знают и любят таких опытных мастеров, как А. К. Бобров — заслуженный артист РСФСР, Н. Л. Коносевиц и А. М. Адрианов — заслуженные артисты Узбекской ССР, Е. М. Григорьев.

Не менее радостная встреча ожидает барнаульцев и с молодыми способными артистами, пока еще мало знакомыми или совсем не знакомыми зрителям нашего города: Л. П. Фроловой, (Марги), А. П. Смагиной (Тося в «Белой акации»), Н. Н. Лаушкиным (капитан Быстров в «Марги»), М. М. Таубе (Гриша в «Марги»), М. П. Павловской (Маринка в «Марги»).

Барнаульцы уже познакомились с первыми спектаклями Кемеровского театра — «Марги» и «Белой акацией». Обе оперетты очень тепло приняты зрителями.

№ 5  
ИЮЛЬ 1958

СТАВКА ПРАК  
Барнаул