

В новом театральном сезоне

Областной театр музыкальной комедии

29 ОКТЯБРЯ спектаклем «Весна поет» композитора Д. Кабалевского Кемеровский областной театр музыкальной комедии открывает свой 13-й сезон. Этот спектакль (режиссер С. Штирельман, дирижер В. Венцовский) рассказывает о жизни и трудовом пафосе советской молодежи, которая, не боясь трудностей, всматривает новые земли, строит города, направляет свою кипучую энергию на дело коммунистического строительства в нашей стране. В нем заняты засл. артисты УзССР Н. Коносович и А. Адрианов, засл. артист РСФСР А. Вайков, артисты Л. Фролова, А. Смагина, М. Таубе, В. Коцмасов и другие. Музыкальную комедию «Весна поет» театр посвящает 40-летию ВЛКСМ.

В первой половине ноября коллектив театра покажет кемеровчанам оперетту Ф. Легара «Фраскита» (режиссер А. Адрианов, дирижер Е. Лугов).

К XXI съезду КПСС мы подготовим новые советские музыкальные комедии «Фонари-фонарики» (муз. Ю. Милютин) и «Тиха украинская ночь» (муз. С. Жданова). Кроме того, в течение этого сезона театр подготовит классические оперетты «Сердце скрипки» — Спадавенкиа, «Цыганский барон» — Штрауса, «Трапезундская одулика» — Оффенбаха и советские музыкальные комедии Д. Шостаковича «Москва — Черемушки» и Э. Табачникова — «Люблю-люблю».

Театр драмы имени Орджоникидзе

10 ОКТЯБРЯ спектаклем «От имени поколения» театр г. Сталинска открыл новый сезон.

Нынешний сезон наш коллектив вместе со всем советским народом встречает в особые, радостные и волнующие условия. Он начался в канун 41-й годовщины Великого Октября и 40-летия ВЛКСМ. Он будет продолжаться и в те дни, когда вся страна с неослабевающим вниманием станет следить за работой XXI съезда КПСС.

Коллектив полон горячего стремления достойно встретить каждую из этих дат. Мы хотим, чтобы новый театральный сезон прошел под знаком крутого поворота к современной теме, порадовав зрителей спектаклями, посвященными нашей прекрасной действительности, отображая героический труд советского рабочего класса. Мы хотим, чтобы с подмостков театра зритель познакомился с шедеврами русской и зарубежной драматургии, чтобы наше подрастающее поколение — школьники и молодежь Сталинска были бы обрadowаны новыми спектаклями, адресованными им.

Вот почему, вслед за спектаклем «От имени поколения», который театр отмечает 40-ю годовщину комсомола, мы покажем новую пьесу Митрофанова «Сердца должны гореть». Этот спектакль расскажет о чистых

В репертуаре театра сохраняются спектакли «Черный амулет» — Стрельникова, «Подлеул Чайиты» — Милютин, «Сильва», «Марица» и «Принцесса цирка» — Казьмана, «Веселая вдова» и «Голубая малурка» — Легара, «Роз-Мари» — Фримля и Стотгардта.

Кроме известных кемеровскому зрителю артистов — засл. артистов УзССР А. Адрианова и Н. Коносович, засл. артиста РСФСР А. Вайкова, артистов Н. Грюнберг, Е. Григорьева, А. Смагина, М. Таубе, Д. Фроловой, Т. Венцовской, В. Климовой, Н. Лурман, Г. Сычева и других, в коллективе театра будут работать вновь приглашенные артисты В. Клопотов, Г. Храмова, Э. Гардова (из Одессы), Е. Пичахи (из Ленинграда), А. Конинский (из Тамбова), В. Поляков (из Свердловска), а также выпускник Киевского театрального института Р. Франческо.

Главным балетмейстером театра назначен В. Ф. Чернов (Москва), режиссером — И. И. Аншелес (Новосибирский театр оперы и балета).

В новом сезоне мы наметаем более тесное общение театра с коллективами предприятий, школ, учебных заведений, колхозов и совхозов путем проведения творческих встреч, разбора просмотренных спектаклей и т. д.

Ф. Есипов,
директор театра
музыкальной комедии.

нился новыми творческими силами. У нас будут работать артисты Л. Глашкина, Л. Кудикова, О. Овчинникова, П. Василенко, Г. Марук, С. Сачков и выпускники театральных учебных заведений Е. Марчашкина и Л. Шекунова. Для укрепления постановочной части приглашены новые заведующий постановочной частью художник А. А. Соловьев и выпускница Московского технического театрального училища Т. Золотарева.

Успешно проведенные летние гастроли театра в нашей области и в г. Новосибирске помогли нам увидеть и положительное и отрицательное в нашей работе. Тот теплый и радужный прием, который проявили к нам новосибирцы, их горячую заинтересованность к нашим спектаклям, мы в первую очередь отнесем к славному Кузбассу, возрастившему и воспитавшему наш театр. Слова похвалы не вскружили нам головы, а критика в наш адрес заставила задуматься над тем, как сделать работу театра еще более слаженной и совершенной.

А. Анатольев,
директор театра,
засл. артист РСФСР.

Театр кукол имени Гайдара

15 ОКТЯБРЯ спектаклем «Два мастера» — Ю. Елисеева мы открыли в Сталинске новый театральный сезон. Это была волнующая встреча актеров со школьниками.

«Два мастера» — острое сатирическое произведение, облеченное в форму пьесы-сказки. Маленькие зрители увидели смешное и, если так можно назвать, «дурацкое» царство, которым управляет выживший из ума дряхлый царь и неумные, жадные бояре. Раскрытие идеи пьесы идет в действиях умного, энергичного народного умельца — мастера Ивана, олицетворяющего собой творческую, созидательную силу народа. Ивану противопоставлен заморский мастер, несущий людям зло, разрушение всего живого и гибель. (Поэму и пьеса названа «Два мастера»). Но темные, злые силы, встающие против народа, погибают от собственных же казней.

Наш коллектив готовит также спектакли «Белая роза» — Б. Юнгера (по мотивам венгерских народных сказок), «Снегуркина школа» — Г. Лавду.

Я. Вагин,
артист театра.

днях — о строителях одной из сибирских ГЭС. Кроме того, готовим пьесу В. Пистоленко «О личном». В ней повествуется о морально-этических нормах нашей повседневной жизни. Другой наш спектакль — великая комедия украинского драматурга Купченко «Тиха украинская ночь» перенесет зрителя на просторы бескрайних колхозных полей, познакомит его с кипучей и радостной жизнью сегодняшнего колхозного села. Раскроет те огромные сдвиги, которые произошли в культурной жизни тружеников колхозных полей.

В дни, когда открывается XXI съезд КПСС, мы покажем новую постановку «Третья латетическая» — Н. Погодина. В этом спектакле театр снова воскресит бессмертный образ великого Ленина.

В планах театра также работа над инсценировками романов Г. Николаевой «Битва в пути» и В. Кочетова «Семья Ершовых». Наш коллектив очень хочет наладить самую близкую связь с местными драматургами. И мы надеемся, что будут созданы пьесы на нашем кузбасском материале.

Классическая драматургия будет представлена пьесами «Власть тьмы» — Л. Толстого и «Женитьба Фигаро» — Бомарше. Наш театр значительно поол-