Областной театр музыкальной комедии в этом году начинает свои летние гастроли со Сталинска.

На этот раз наше пребывание в вашем городе будет кратковременным (с 25 мая по 5 июня), так как театр направляется для обслуживания трудящихся в Среднюю Азию — в Караганду, Алма-Ату и Фрунзе.

За 12 дней мы покажем в Сталинске 5 новых спектаклей, выпущенных в этом сезоне. Среди них — оперетта современного венгерского композитора Э. Кемени «Где-то на юге». Действие этой пьесы, как это следует из ее названия, происходит в одной из стран, расположенных «где-то на юге»...

В небольшом приморском городке Латинской Америки предприимчивая сеньора Гонзалес, прильпивно торгующая искусством, содержит увеселительное учреждение — кабаре «Венгрия». Здесь мы встречаем венгерского композитора Дьердя Петери, которого вихрь мировой войны забросил за океан. В прошлом преподаватель консерватории, талантливый музыкант, он вынужден теперь играть в баре. Тоска по Родине, по свободной Венгрии становится еще сильнее, когда Петери встречается с коллективом венгерского народного ансамбля, приехавшим на гастроли в этот город. Слово свежий ветер врывается в серд-

це Петери. Мелодии родных песен и плясок, пронизанных духом свободы, заставляют его понять, что все эти годы он неудержимо хотел одного — возвращения на Родину! И найти верный путь ему помогают люди новой Венгрии. После долгих лет скитаний на чужбине Петери вновь обретает Родину. Спектакль ярко показывает борьбу за человека.

Либретто «Где-то на юге» жизненно правдивое, а в музыке звучат сочные и яркие венгерские напевы и изобретенные мелодии эстрадных номеров.

Рождение в нашем театре оперетты «Аленушка» (музыка заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата Сталинской премии В. Гомоляки, либретто Дм. Швинова) сразу привлекло внимание многих театров нашей страны. «Аленушка» уже поставлена не только в Кемерове, но и в столице Украины Клеве, а также в Одессе, Иркутске и Харькове.

Естественно, этот успех главным образом обусловлен талантливой музыкой В. Гомоляки и гуманной волнующей идеей спектакля. В «Аленушке» показана современность: перевоспитание человека, стремление советского общества предоставить место каждому человеку в строю строителей новой жизни.

Мы покажем также яркие и мелодичные, эмоциональные и

танцевальные оперетты — И. Кальмана «Последний чардаш» и «Баядера», Ф. Легара — «Цыганская любовь».

Творческое ядро театра по-прежнему составляют мастера старшего поколения и одаренная молодежь, хорошо известные и уже снискавшие любовь трудящихся Сталинска. Это — заслуженный артист РСФСР А. Бобров, заслуженные артисты Уз. ССР Н. Коносевиц и А. Адрианов, артисты Н. Грюнберг, Е. Григорьев, А. Смагина, Л. Фролова, М. Таубе, Т. Венцковская, П. Баженов, Э. Гордова, В. Клопотов, Н. Церулик, Б. Двойников, солисты балета А. Елесина, Н. Лурман, Г. Сычев, И. Мазунин и другие.

Несмотря на кратковременность наших гастролей, коллектив театра часто будет бывать на предприятиях, шахтах, новостройках и в колхозах с творческими отчетами.

Будем надеяться, что наши встречи принесут новые творческие радости театру и высокие художественные впечатления зрителям.

Итак, здравствуйте, кузнечане!
С. ШТИВЕЛЬМАН,
главный режиссер областного театра музыкальной комедии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ РАБОТНИЦА
г. Сталинск

21 МАЯ 1950