

# С Н О В А   Н А   А Л Т А Е

Кемеровский театр музыкальной комедии 7 июня начинает свои гастроли в Барнауле. Новая встреча с барнаульцами, как и прежние, для нашего театра является радостной и желанной.

Творческое ядро театра составляют мастера старшего поколения и одаренная молодежь, хорошо известные трудящимся Барнаула. Это заслуженный артист РСФСР А. Бобров, заслуженные артисты Узбекской ССР Н. Консевич и А. Адрианов, артисты Н. Грюнберг, Е. Григорьев, А. Смагина, Л. Фролова, М. Таубе, Т. Венцковская, П. Баженов, Э. Гардова, В. Клопотов, Н. Церулик, Б. Двойников, солисты балета А. Еленина, Н. Лурман, Г. Сычев, И. Мазунин и другие. Музыкальной частью руководит главный дирижер Е. М. Лугов. Дирижер — В. Венцковский, главный художник — К. Е. Винбер, главный балетмейстер — А. А. Венгеров, хормейстер — И. Е. Юркевич.

Что покажет наш театр в краевом центре Алтая?

Барнаульцы ознакомятся с опереттой современного венгерского композитора Э. Кемени «Где-то на юге».

...В небольшом приморском городке Латинской Америки предприимчивая сеньора Гонзалес содержит кабаре. Здесь мы встречаем венгерского композитора Дьердя Петери, которого вихрь мировой войны забросил за океан. В прошлом преподаватель консерватории, талантливый музыкант,

он вынужден теперь играть в баре. Тоска по родине, по свободной Венгрии становится еще сильнее, когда Петери встречается с коллективом венгерского народного ансамбля, приехавшего на гастроль в этот город. Словно свежий ветер врывается в сердце Петери. Мелодии родных песен и плясок, пронизанных духом свободы, заставляют его понять, что все эти годы он неудержимо хотел одного — возвращения на Родину! И найти верный путь ему помогают люди новой Венгрии. После долгих лет скитаний на чужбине Петери вновь обретает Родину.

Либретто «Где-то на юге» жизненно правдивое, а в музыке звучат сочные и яркие венгерские напевы.

Рождение в нашем театре оперетты «Аленушка» (музыка заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата Сталинской премии В. Гомоляки, либретто Дм. Шевцова) привлекло внимание многих театров нашей страны. Она уже поставлена не только в Кемерове, но и в Киеве, Харькове, Одессе, Иркутске.

Успех этой оперетты обусловлен, главным образом, гуманной волнующей идеей спектакля и талантливой музыкой В. Гомоляки. В «Аленушке» показаны перевоспитание человека, стремление советского общества предоставить место каждому человеку в строю строителей новой жизни.

Впервые в Советском Союзе театр осуществил постановку оперетты

«Владимирская горка», ставшей популярной в театрах музыкальной комедии.

Мы покажем также яркие и мелодичные оперетты И. Кальмана — «Последний чардаш» и «Баядера», Ф. Легара — «Цыганская любовь».

Будут также идти уже известные барнаульцам оперетты: «Белая акация» — И. Дунаевского, «Вас ждут друзья!» — В. Велица, «Свадьба в Малиновке» — Б. Александрова, «Сильва», «Марица» — И. Кальмана, «Веселая вдова» и Голубая мажурка» — Ф. Легара.

Коллектив театра побывает с творческими отчетами на предпринятиях, новостройках, в колхозах. Надеемся, что наши встречи принесут новые творческие радости театру и высокие художественные впечатления зрителям.

**С. ШТИВЕЛЬМАН,**  
главный режиссер Кемеровского  
театра музыкальной комедии.

АЛТАЙСКИЙ ЦЕНТР  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «СМУНУР»