

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

5

Коллектив Кемеровского театра музыкальной комедии с большим подъемом готовился к выступлению в г. Барнауле. Тружеников краевого центра и артистов связывает давняя дружба. Достаточно сказать, что нынешние гастролы кемеровчан — третьи по счету. Недаром артисты считают барнаульцев «своими зрителями». А встреча со старыми друзьями всегда приятна и радостна.

И вот прошел почти месяц с начала гастролей. Барнаульские зрители еще раз убедились, что Кемеровский театр музыкальной комедии — растущий коллектив, с большими творческими возможностями. Не случайно почти каждый спектакль проходил при переполненном зале. Выросло и мастерство ведущих артистов театра: заслуженного артиста РСФСР А. К. Боброва, заслуженной артистки Узбекской ССР Н. Л. Коносович, заслуженного артиста Узбекской ССР А. М. Адрианова, артистов Е. М. Григорьева, А. П. Смагиной, Н. А. Грюнберг-Цагиной и других. У каждого из этих артистов свои творческие достижения. Особенно хочется отметить заслуженного артиста РСФСР А. К. Боброва и дипломанта Всесоюзного фестиваля театров Н. А. Грюнберг-Цагину.

Артист А. К. Бобров полюбился зрителю за высокое сценическое мастерство, умение создавать яркие сатирические образы. Молодая артистка Н. А. Грюнберг-Цагина облада-

ет незаурядными вокальными и хорошими сценическими данными. Не удивительно, что выступления Грюнберг-Цагиной украшают спектакли.

За последнее время в труппу театра вошло немало способной молодежи, что значительно расширило возможности коллектива.

Счастливое сочетание опыта и молодости, творческая дисциплина, рост музыкальной и сценической культуры многих артистов позволили главному режиссеру театра С. Л. Штвиельману создавать яркие, запоминающиеся спектакли. Например, в течение ряда лет почетное место в репертуаре театра занимает замечательная оперетта И. Дунаевского «Белая акация». Этот спектакль барнаульские зрители тепло встречали и нынче.

Коллектив Кемеровского театра музыкальной комедии привез нам около двадцати постановок. В их числе как классические оперетты, так и музыкальные комедии советских композиторов. И все же хотелось бы пожелать театру более настойчивой работы над улучшением своего репертуара. Пока же в нем явно недостаточное место занимают советские оперетты.

Через несколько дней театр покинет наш край. Хочется пожелать всему коллективу больших творческих удач. До новых встреч, дорогие друзья!

Ю. МАЙОРОВ.

29 ИЮН 1960

г. Барнаул

АТТИМУС ПРАДА