

Сегодня наши гости — артисты Кузбасского театра музыкальной комедии замечают свои гастроли. Прошлись с этим коллективом, особенно хочется отметить одну примечательную черту в его работе: полное погружение в жизнь, в современность.

Большой силой воздействия обладает искусство, когда оно вторгается в сегодняшний день и отображает конфликты и характеры нашей современности.

Советская оперетта успешно решает основную и главную задачу всех видов отечественного искусства — яркий и правдивый показ жизни нашего современника — яркий и правдивый показ жизни нашего современника — яркий и правдивый показ жизни нашего современника.

В этой рецензии мы и остановимся на двух спектаклях, отображающих нашу советскую действительность.

Интересен по теме спектакль «Вас ждут друзья» (музыка В. Белькиа, текст А. Пра и В. Плотицкого). Творческий замысел либреттистов здесь довольно злободневен. Пьеса повествует о сегодняшнем дне колхозной деревни, об ее молодежи, о горестях и радостях молодых людей.

Главные герои комедии — только что окончившая институт и уклоняющаяся от работы на селе Ирина и умелый организатор, энтузиаст преобразования колхозной деревни, бригадир тракторной бригады Семен. Они и составляют лирическую пару в спектакле. Другая пара представлена сестрой Семена, зяневой Таней и трактористом Романом. Взаимоотношения между Ириной и Семеном, Таней и Романом, нравственное переживание Ирины и Романа под влиянием любви и дружбы лежат в основе сюжета оперетты. У Ирины растет первое чувство к Семену, и она ревнует его к Тане, не зная о том, что они брат и сестра. А Таня, любящая Романа, принципиальная и трудолюбивая девушка, требует от него ло-

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОНО СОВЕТА КАЗАХСКОЙ ССР

О награждении коллектива Кузбасского театра музыкальной комедии Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР

За культурное обслуживание трудящихся республики и города Алма-Аты в течение ряда лет награжден Кузбасский театр музыкальной комедии Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР **Ф. КАРИЖАНОВ.**  
Секретарь Президиума Верховного Совета Казахской ССР **Г. КАРЖАУБАЕВ.**  
Алма-Ата, 30 июля 1960 г.

кончить с леню, бракодельством и стяжничеством, хочет превратить его в передового механизатора. Драматургический конфликт обостряется. Сюжет довольно прост и бесхитроу, чтобы не сказать примитивен и неоригинален.

Далека от совершенства и музыкальная драматургия «Вас ждут друзья». В русскую народную песенную мелодику здесь неожиданно вплетаются жгловые ритмы и истовые, маршующие целостность и единство музыкально-вокальной ткани пьесы. Тем больше заслугой в этой связи является преодоление театральных коллективом кузбасских драматургических слабостей пьесы и создание ими жизнереалистичного спектакля.

Постановщик «Вас ждут друзья» — главный режиссер театра С. Л. Штнвальман добился дружного ансамбля, единого стиля и ритма у участников спектакля, интересно построенных мизансцен, броской формы решения массовых сцен, начиная с пролога на вокзале и кончая массовым в колхозе, сообщаящими спектаклю необходимым легкостью и веселостью. Продуманная эниевская интерпретация всех эпизодов ведет спектакль как бы на одном дыхании.

«Вас ждут друзья» — бытовая комедия, но умелая рука режиссера оживила спектакль от бытового бытовизма, от свойственных этому жанру деталей и частностей. Прекрасно выполненные художником В. Л. Марьясевиным декорации зовут зрителя на жизнь и труд в современном советском селе.

К аналогичной цели стремился, очевидно, и режиссер Б. А. Венчиковский, выходя на первый план народно-песенные мелодии и приглушая чуждые ритмы, вымстованные из западных оперетт. Оркестр под его руководством звучит стройно и корректно, сдержанно и темпераментно, когда это необходимо по ходу сценического действия, например, во время танца и плясок в колхозе.

Естественно и правдиво спела и сыграла Ирину молодая артистка Л. П. Фролова. Так же свободно и непринужденно поет, танцует и играет другая молодая солистка А. П. Смагина (Таня). Их молодость и обаяние, свежесть и непосредственность придают воплощаемым образам советских девушек достоверность и убедительность.

Сильным голосом приятного тембра обладает артист П. Ф. Баженов, исполняющий роль Семена. Сочетание профессионально зрелого вокала с отличной драматической игрой вызывает теплый прием Семена — Баженова у зрителя зала.

Дружными аплодисментами сопровождали артиста мастерское исполнение заслуженным артистом РСФСР А. К. Бобровым роли тракториста Романа. Блестящая внешняя и внутренняя актерская техника, разнообразная, богатая красками и интонациями игра этого талантливого артиста сделала образ сельского асталять и лодыря более красочным и содержательным, чем он выплывает у драматургов.

Очень хороша в роли отрицательного персонажа тетка Ирины Андиса в исполнении

нашей заслуженной артистки Узбекской ССР Н. Л. Коновсевич. Спектакль «Вас ждут друзья», повествующий о быте и труде работников села, о воспитании молодых строителей коммунизма, прозвучал жизнеутверждающе.

В спектакле «Владимирская горка» все несколько необычно для любительской оперетты. Среди действующих лиц, от которых зависит развитие основной сюжетной интриги, — парторг ЦК Парторг и оперетта — как это неожиданно и непривычно! Музыкальная комедия «Владимирская горка» начинается и кончается «Песней о Родине» И. Дунаевского. Во «Владимирской горке» роль парторга выполняет либреттистом Д. Шенювым очень сдержанно, корректно и без назвничности. Кстати, в спектакле ему не дано и вокальных партий. И благодаря очень тонкой и верной драматической игре артиста В. Клопоткина образ доброго руководителя и воспитателя молодежи на заводе получился правдивым и убедительным.

В основном молодой состав труппы артистов из Кузбасса позволил им взяться за первую в стране постановку молодежной (по составу труппы) музыкальной комедии. На сцене действует, живет, дружит и любит молодежь. И хотя музыкальные характеристики молодых героев не очень ясны и четки, первый акт изобилует длиннотами и паузами, «Владимирская горка» слушателю не оставляет никаких иллюзий. Здесь все очень близко и дорого сердцу советского зрителя. В самом деле, кого не может взволновать судьба молодых специалистов, только что окончивших вуз и вступающих в самостоятельную жизнь и работу?

В центре этого спектакля — молодой талантливый конструктор Владимир Пономаренко, его друг и «одноклассник» Игорь Подолорский, заканчивающий юридический курс Ольга Красовская и подруга детства Владимира заводская лаборантка Саша Пиваева.

Владимир и Ольга — жених и невеста. Но Ольга не гордится с окончательным решением. Она выжидает в выборе между Владимиром и Игорем. Кто из них сможет «стоять» «лучшую партию», за того она и выйдет замуж. Еще две молодые пары в спектакле — это Никита и Гая («Кнопка»), мамочкины сыночки Митенька и Таня.

Сразу нужно сказать, что молодые артисты из Кемерово увлеченно, искренне, естественно сыграли наших юных соратников.

Хорошо, звучно спел артист Владимира молодой партия П. Баженов. Яркие, запоминающиеся образы молодежи создали Л. Фролова (Саша), Т. Венчикова (Ольга), В. Коновсевич (Игорь).

Блеснули сценическими мастерством Н. Пичинин (Гая) и А. Бобров (Никита), М. Тазубе (Митенька) и А. Смагина (Таня). Их живость, непосредственность, исполнительское искусство вызвали дружные аплодисменты в зале.

Очень хороша и пара «пожилых» работников мамыша Фана Александровна в исполнении заслуженной артистки УзССР Н. Коновсевич и Степана Кузьмина в талантливой трактовке заслуженного артиста УзССР А. Адрианова.

Во «Владимирской горке» место интереснейшего режиссерского (станд) спектакля главный режиссер С. Л. Штнвальман и актерских решений и находок Хорошо прозвучали хоры (хористейстер И. Курчеллия). Значны были и выступления артистов балета (А. Елесина, И. Дурман, О. Клопотков, Г. Сачев), хора «Жарптица» во многом приоткрыла изза нечеткого цветового и светового оформления.

Несмотря на слабости драматической и музыкальной формы, в общем и целом спектакль оставляет хорошее впечатление.

Спектаклем «Владимирская горка» кузбассцы еще раз доказали смелость выбора в постановках новых советских пьес, стремление стать провангандистами и популяризаторами нашей современной оперетты.

Н. ВЛАДИМИРОВ.



Сцена из оперетты «Вас ждут друзья».

НА СНИМКЕ (слева направо): Семен — артист П. БАЖЕНОВ, тракторист Роман — заслуженный артист РСФСР А. БОБРОВ, зяневая Таня — артистка А. СМАГИНА, Андиса, тетка Ирины — заслуженная артистка УзССР Н. КОНОВСЕВИЧ, Ирина — артистка Л. Фролова.

Фото М. Кузнецова.