

# Звучание современности

НА ДНЯХ в Алматы состоялся заключительный спектакль Кемеровского театра музыкальной комедии. Гастроли окончены. Столица Казахстана познакомилась почти со всем репертуаром гостей, главное место в котором прочно занимают произведения о современности.

Интересен по теме спектакль «Вас ждут друзья» (музыка В. Беллица, текст А. Пра и В. Плогникова). Пьеса повествует о молодежи колхозного села. Главные герои комедии — только что окончившая институт Ирина и умелый организатор на селе, бригадир тракторной бригады Семен. Они составляют лирическую пару в спектакле. Другая пара — сестра Семена зеньбевая Таня и тракторист Роман. Взаимоотношения между Ириной и Семеном, Таней и Романом и нравственное перерождение Ирины и Романа под влиянием любви, дружбы и труда лежат в основе сюжета оперетты. Несложна и далека от совершенства музыка пьесы: в русскую песенную мелодию неожиданно влетают джазовые ритмы и мотивы, нарушающие целостность и единство музыкально-вокальной ткани произведения. Театральный коллектив кемеровцев сумел преодолеть некоторые драматургические слабости пьесы и создал жизнерадостный спектакль. Главный режиссер театра С. Л.

Штивельман добился дружного ансамбля, единого стиля и ритма у участников спектакля, интересно построенных мизансцен, броской формы решения массовых сцен.

Прекрасно выполненные художником В. Л. Марысаевым декорации зовут зрителя на лоно русской природы, на жизнь и труд в современном советском селе. К аналогичной цели стремился, очевидно, и дирижер Б. А. Венцовский, выдвигая на первый план народно-песенные мелодии и приглушая чуждые ритмы, заимствованные из западных оперетт. Оркестр под его руководством звучит стройно и корректно, то сдержанно, то темпераментно.

Естественно и правдиво сыграла Ирину артистка Л. П. Фролова. Свободно и непринужденно поет, танцует, играет и другая солистка — А. П. Смагина (Таня). Их молодость и обаяние, свежесть и непосредственность придают воплощаемым образам девушек достоверность и убедительность.

Сильным голосом приятного тембра, на наш взгляд, обладает артист П. Ф. Баженов, исполнявший роль Семена.

Дружными аплодисментами сопровождали зрители мастерское исполнение заслуженным артистом РСФСР А. К. Бобровым роли тракториста Романа.

Превосходна в роли отрицательного персонажа — Анфисы, тетки Ирины, — заслуженная

артистка Узбекской ССР Н. Л. Коносевиц.

В СПЕКТАКЛЕ «Владимирская горка» молодой талантливый конструктор Владимир Пономоренко, его друг и «однокашник» Игорь Подорожный, заканчивающая юридический курс Ольга Красовская и подруга детства Владимира — заводская лаборантка Саша Попова.

Актеры из Кемерово увлеченно, искренне, естественно сыграли юных современников. Хорошо спел партию Владимира артист П. Баженов. Яркие, запоминающиеся образы молодежи создали Л. Фролова (Саша), Т. Венцовская (Ольга), В. Кочемасов (Игорь). Блес-

нули сценическим мастерством Н. Пичахи (Гая), А. Бобров (Никита), М. Таубе (Митенька) и А. Смагина (Таня). Их жизнь и непосредственность, исполнительское искусство вызвали радость. Очень хороша и пара «пожилых»: заботливая мамаша Фаина Александровна в исполнении Заслуженной артистки УзССР Н. Коносевиц и Степан Кузьмич в талантливой трактовке Заслуженного артиста УзССР А. Андрианова.

Во «Владимирской горке», поставленной С. Л. Штивельманом, много интересных режиссерских и актерских решений и находок.

Спектаклем «Владимирская горка» кемеровцы еще раз доказали свое стремление и право быть пропагандистами и популяризаторами нашей современной оперетты. Президиум Верховного Совета Казахской ССР наградила Кемеровский театр музыкальной комедии Почетной грамотой за культурное обслуживание трудящихся республики и города Алматы.

М. ВЛАДИМИРОВ.

16 April 1964

Музыкальная комедия Кемерово