

25 ОКТ 1960

Комсомолец Кузбасса
г. Кемерово

Обогатим ум и сердце нашего современника

...И РАЗДВИНУТСЯ СТЕНЫ

КЕМЕРОВСКИЙ областной театр музыкальной комедии побывал недавно на гастролях в Сталинске, Барнауле, Алма-Ате и Фрунзе. Театральное лето было для нас урожайным. Если в пределах Кузбасса мы гастролируем ежегодно (о театрах и его актерах здесь сложилось определенное мнение), то столицы Казахстана и Киргизии нам приходилось «завоевывать», проходить в них испытания на творческую зрелость.

В Алма-Ате спектакли проходили в замечательном здании Государственного театра оперы и балета имени Абая. Многочисленные отзывы зрителей и прессы свидетельствуют о том, что театр полюбился алмаатинцам. Кстати, к концу гастролей в Казахстане мы выпустили новый спектакль-оперетту Э. Бромме «Свадьба Марион» в постановке заслуженного артиста Узбекской ССР А. М. Адрианова. Ее мы 27 октября покажем кемеровчанам. За культурное обслуживание трудящихся Казахстана коллектив театра награжден почетными грамотами Верховного Совета и Министерства культуры республики.

С большим успехом прошли гастроль и во Фрунзе. Из столицы Киргизии тоже приехали почетные грамоты Вер-

ховного Совета и Министерства культуры Киргизской ССР.

В этом сезоне кемеровчане, кроме «Свадьбы Марион», увидят новые музыкальные комедии — «У черного моря» В. Авестисова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милотина, «Звездный рейс» С. Наца и некоторые другие.

Не за горами тот день, когда театр получит красивое, уютное и удобное помещение, которое будет вполне удовлетворять и актеров, и зрителей. Ведь помещение клуба коксохимзавода, где работает театр в настоящее время, даже не может вместить всех любителей оперетты.

Учитывая это, мы нередко высказали с коптертами и спектаклями в районы города и выступали в дворцах и домах культуры. Как будет обстоять дело нынче? Пока руководители Дворца культуры Рудничного района и Дома культуры химкомбината охотно отдают залы для кинопоказа, но не включили в свои календарные планы спектакли нашего театра, не так уж часто организуют тематические вечера, встречи передовиков производства. Ежемесячно, с 1 по 10 число, до утверждения графика киносеансов, директоров этих учреждений приходится долго уговаривать, чтобы они выделили хотя бы один день для работы театра музыкальной комедии в их помещении.

Быть может, мы нескромно ломимся туда, где нас не ждут рабочие? Ничего подобного, труженики — частые гости нашего театра. Просто, видимо, посредники между театром и зрителем, призванные пропагандировать искусство, не всегда любят брать на себя «лишние хлопоты», или не имеют необходимого вкуса и знаний.

Однако мы уверены, что дорогу к сердцу рабочего человека обязательно найдем. Будем выезжать к труженикам предприятий, встречаться с коллективами, борющимися за звание коммунистических, принимать участие в деятельности университетов культуры. Раздвинутся стены театра.

В этой связи хочется

сказать и о другом. Важно, чтобы комсомольские активисты помогали нам развивать у юношей и девушек высокий эстетический вкус, прививать им любовь к искусству. Не пора ли с комсомольских вожakov спрашивать так же строго за эстетическое воспитание молодежи, как и за ее обучение, труд?

И последнее. Следует подумать о создании в Кузбассе областного шахтерского ансамбля песни и танца. Министерство Культуры РСФСР, надо думать, пойдет навстречу.

Искусство надо и любить, и умело пропагандировать. Так сегодня стоит вопрос.

В. СМАГИН,
заместитель директора
Кемеровского театра
музыкальной комедии.