

ТЕАТР ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Заполненный до отказа зрительный зал оперетты радушно встретил гостей — театр музыкальной комедии Кузбасса.

...За кулисами идут последние приготовления. До третьего звонка остаются минуты.

Заслуженная артистка РСФСР Наталья Александровна Цагина сегодня не занята в спектакле. Но волнение товарищей по работе передалось и ей: в такой вечер она не смогла усидеть дома. Имя Н. А. Грюнберг-Цагиной хорошо известно и за пределами Кузбасса.

— После последних выступлений в Новосибирске в 1957 году я приезжаю сюда, как в родной город, — говорит она.

И вот дан занавес. «Когда ты со мной». Музыка Новикова, пьеса Винникова и Типота.

Но что это — парад? Цирковое представление?

Нет, все объясняется легко и просто: герои пьесы — спортсмены, и действие происходит на стадионе.

...Чемпионка Европы по плаванию Вера Русакова и мотогонщик Андрей Березин полюбили друг друга. Отец Веры — ответственный работник спортивного общества «Красная стрела», собирается переманить Андрея в свою команду. Влюбленные попадают в смешно сплетенную интригу. Но

их чистота, преданность в любви, верность в дружбе помогают им победить все трудности.

Отрадно отметить, что в этом спектакле (режиссер засл. арт. РСФСР М. А. Ошеровский) нет привычных опереточных штампов. К сожалению, отдельные недостатки и недочеты все-таки остались, но здесь, после первой встречи, хочется поговорить о наиболее ярких актерских работах. Подарком новосибирцам явилось выступление молодой актрисы Руфины Озеровой. Многие любители оперетты помнят ее еще хористкой Новосибирского театра музыкальной комедии. Около двух лет Р. Озерова работает в Кемерово. Чувствуется заметный творческий рост молодой актрисы. Вера — Озерова — милая, застенчивая и искренняя девушка. Но когда она оскорблена в своих лучших чувствах, она становится беспощадной. Вернись, что такая Вера может быть и чемпионкой, и нежной подружкой, и суровым другом.

Удивительно интересной парой в спектакле являются заслуженные артисты Н. Л. Коносевиц и А. К. Бобров. Исполнители отрицательных персонажей, они нашли необычайно яркие краски для решения образов своих героев. Замечательная сценическая эмоциональность, легкость, отточенное мастерство этих артистов очень радуют. Немало в спектакле и других хороших работ.

Нельзя не отметить исполнение роли Геннадия Усачева — В. И. Кругловым, Нюры — Л. М. Смирновой.

В спортивных этюдах, массовых танцах чувствуется интересный творческий почерк балетмейстера К. Д. Карпинской. Очень интересны декорации художника А. М. Авербаха. Легкие и прозрачные, они создают на сцене ощущение весны и радости.

Гастроли только начались. Мы ждем хороших и веселых встреч с театром музыкальной комедии Кузбасса.

Н. ЛИТВИНЕНКО.
На снимке: сцена из спектакля «Когда ты со мной».

Фото Н. Соничевой.

