

Новый зритель — новый экзамен

К гастролям Кемеровского областного театра музыкальной комедии

Появившиеся в городе афиши и рекламные щиты обещают ульяновцам скорую встречу со своеобразным, искрящимся весельем и остроумием, искусством оперетты, имеющей везде огромное число горячих поклонников. 30 июня в Ульяновске начнутся гастроли Кемеровского областного театра музыкальной комедии.

Мы попросили заместителя директора театра Юрия Анатольевича Красных рассказать читателям нашей газеты о творческом пути коллектива, о предстоящих гастрольях.

— Театр музыкальной комедии в Кемерово был создан в трудное для страны время — последние годы Великой Отечественной войны, — сказал он. — Сейчас ему исполнилось 18 лет. Для творческого коллектива это возраст, говорящий прежде всего о том, что испытание временем выдержано, что театр доказал свою жизнеспособность, свою нужность людям, что коллектив находится в расцвете сил и полон больших планов на будущее.

За эти годы наш театр сложился, как театр советской оперетты.

И наши планы в том же направлении — рассказывать языком оперетты о наших днях, где всегда есть место подвигу, высоким человеческим чувствам, мыслям, поступкам; совершенствовать яркость и выразительность музыкального и драматического языка советских оперетт, ибо современность — основа существования нашего музыкального театра.

В крепком и дружном коллективе театра выросли за эти годы мастера сцены, которыми гордится вся наша область. Это заслуженные артисты Н. А. Грюнберг-Цагина, Н. Л. Коносевиц, А. К. Бобров; солисты театра Л. П. Фролова, П. Ф. Баженов, Е. М. Григорьев; солисты балета М. К. Балашова, А. В. Еленина, Г. В. Сычев. Заметны и успехи нашей талантливой молодежи — артистов Р. Е. Озеровой, Н. В. Пичахи, Л. М. Смирновой, Е. Е. Бойко, Ф. В. Кравцова, В. И. Круглова и Б. В. Живоглядова.

Сейчас в нашем репертуаре 14 спектаклей, из них 8 написаны со-

ветскими мастерами музыки. Вот уже несколько сезонов подряд с неизменным успехом идут на нашей сцене такие произведения советских композиторов, как «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, «Владимирская горка» В. Лунашова, «Под черной маской» Л. Лядовой, а также — неувядающие, вечно молодые «Сильва», «Баядера», «Последний чардаш» И. Кальмана и другие произведения классики.

Последняя наша работа — оперетта «Когда ты со мной» (музыка А. Новикова, пьеса В. Винникова и В. Типота), премьера, которая состоялась в последние дни сезона, перед гастрольями. Ее герои — спортсмены-мотогонщики. Это спектакль о дружбе, спортивной чести, о настоящей любви, которой не страшны испытания. Оперетта поставлена режиссером М. Ошаровским и оформлена художником А. Авербахом. Танцы — в постановке балетмейстера К. Карпинской, дирижеры — В. Венцовский и Е. Лугов.

Спектакль «Севастопольский вальс» (музыка К. Листова, пьеса Е. Гальперинной и Ю. Анненкова) также одна из последних работ театра.

Еще на своей сцене начали мы подготовку музыкальной комедии «Эврика» (музыка Сандлера) — произведения также на современную тему, о жизни студентов и ученых. Премьера ее состоится здесь, в Ульяновске, в конце июля.

За годы своего существования театр Кузбасса провел немало гастролей в городах и республиках страны. Артисты нашего театра выступали перед хлопкоробами Узбекистана, шахтерами Караганды, нефтяниками Башкирии, целниками Петропавловской области, трудящимися солнечного Казахстана, Барнаула, Новосибирска, Томска, Казани, Красноярска.

Нынешнее гастрольное лето для нас особенно радостно и ответственно. Мы впервые на родине Ильича. Здесь мы пробудем до 5 августа, дадим 40 спектаклей, намечено провести несколько выступлений во Дворцах культуры и сельских клубах области.

После этого — Астрахань, а потом самый серьезный творческий экзамен — в Москве, в Кремлевском театре. Там мы покажем три спектакля: «Когда ты со мной», «Холопка» и «Сибирские романтики» (композитор Ю. Слонов). «Романтики» еще только готовятся. Это оперетта, построенная на местном материале. Пьеса для нее написана московским литератором И. Петровой.

С волнением и радостью ждем мы встреч с ульяновским зрителем. Ведь новый зритель — это всегда новый экзамен. Ждем строгой, но доброжелательной оценки нашей работы. Единственное и главное наше желание — оправдать ожидания ульяновцев, порадовать их праздничными спектаклями, подарить им созданный нашими артистами мир музыки, солнечного веселья, душевной красоты людей.