

# ЖДЕМ С ВАМИ ВСТРЕЧИ!

**В** ЛЕТИНЕМ театре парка культуры и отдыха имени В. Г. Белинского 29 июня начинаются гастроли театра музыкальной комедии Кузбасса.

Театр приезжает в полном составе, насчитывающем свыше 140 человек: с хором, балетом, оркестром. Приезд такого крупного музыкального коллектива, бесспорно, является значительным событием. Ведь и для зрителей Пензы и для артистов—это первая и волнующая встреча. Как примут театр новые для нас зрители? Удастся ли удовлетворить их высокие запросы, сумеет ли коллектив театра найти с ними контакт, завоевать признание?

Наш театр ежегодно проводит гастроли далеко за пределами Кузбасса и побывал за последнее время в таких крупных культурных центрах, как Казань, Новосибирск, Уфа, Ульяновск, Астрахань, многих других городах. В этом году нам предстоит гастроли в Пензе и Горьком. Встречи с чуткими и взыскательными зрителями нас глубоко волнуют.

Сейчас, после исторических встреч руководителей партии и правительства с деятелями советской литературы и искусства, после мудрой и ясной речи Н. С. Хрущева, резко возросла ответственность работников советского театра за свое слово в искусстве.

Коллектив театра понимает, что нынешние гастроли существенно отличаются от прошлых. Другие времена—другая, более высокая требовательность.

Мастерство театра, особенно в таком сложном жанре, как оперетта, непременно должно быть проверено компасом времени. Никакая так называемая специфика жанра не может освобождать музыкальный театр от ответственности за репертуар, за идейно-художественное воплощение. И театр музыкальной комедии Кузбасса ставит перед собой сейчас принципиально новые творческие за-

К предстоящим гастролям театра музыкальной комедии Кузбасса

дачи. Это, прежде всего, высокая гражданственность, ясность политической направленности спектакля, его высокая музыкальная и сценическая культура, глубоко психологическое раскрытие образов, отточенность мастерства. Все это необходимо для создания ярких, умных, глубоко волнующих, жизнерадостных и жизнеутверждающих спектаклей, способных раскрыть образы наших замечательных современников. Все это повышает наше чувство ответственности и вызывает прилив новых творческих сил.

В этом году театр музыкальной комедии Кузбасса отмечает свое двадцатилетие. За это время в театре сложились крепкий творческий коллектив. Много лет в театре плодотворно работают главный дирижер театра Е. М. Лугов, такие признанные мастера оперетты, как заслуженные артисты Н. Я. Коносевич, Г. П. Елифанова, А. К. Вобров, ведущие актеры З. В. Дубровская, Л. П. Фролова, В. В. Пельков, П. Ф. Бажков, Е. М. Григорьев, Е. П. Арпский, Б. М. Двойников и другие.

В театре работает большая группа талантливых молодежи, которая также занята в ведущих ролях: Р. Озерова, Л. Андреева, Л. Смирнова, П. Пичахчи, Г. Соколов, В. Круглов, В. Черкашин и другие.

В составе балета — солисты: А. Елесина, Н. Лурман, Л. Евдокимова, Ю. Булатия, В. Оконешников, И. Мазунин и много одаренной молодежи.

В репертуаре театра ведущее место занимают произведения наших советских авторов. Среди них—оперетта композитора К. Листова «Севастопольский вальс», завоевавшая в последнее время большую популярность и горячую любовь зрите-

лей. Новая оперетта композитора Н. Минха «Ошибка Наташи» посвящена людям советской милиции и советской молодежи, горячо желающей поскорее очистить нашу землю от антиобщественных элементов: спекулянтов, уголовников, тунеядцев и прочей нечисти. Театр покажет также оперетту К. Певзнера «Седьмое небо» — о людях нашей гражданской авиации. В репертуаре—популярная оперетта композитора И. Стрельникова «Холодок», сюжет и музыка которой широко известны.

Значительное место в репертуаре театра занимает классика. Здесь прежде всего можно назвать одну из лучших оперетт Иоганна Штрауса — «Летучая мышь», изящный и остроумный текст которой принадлежит нашим советским авторам И. Эрмману и М. Вольпину. Здесь же и завоевавшая мировую известность оперетта Ф. Легара «Веселая вдова», новый текст которой написан известными драматургами В. Массо и М. Червинским. Мы покажем пензенцам оперетты Имре Кальмана «Сильва» и «Баядера». И, наконец, последняя премьера театра, вынужденная уже во время гастролей этого года, — «Принцесса цирка» И. Кальмана, в которой театр стремится решать спектакль с новых творческих позиций. Во время гастролей в Пензе мы намерены, кроме спектаклей на основной сцене, показать свои работы труженикам села, а также выезжать на предприятия.

Многочисленный коллектив театра музыкальной комедии Кузнецкого бассейна с горячим желанием и нетерпением ждет предстоящих встреч с пензенцами. Ждем вас на спектакли!

**Л. ИЦКОВ,**  
народный артист Таджикской ССР, заслуженный артист Узбекской ССР, главный режиссер театра музыкальной комедии Кузбасса.

Музыкальная комедия Кузбасса  
27 июня 1963