



## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

# Мы — из Кузбасса

**1** АВГУСТА в помещении Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина открываются гастролы театра музыкальной комедии Кузбасса. Наш театр приезжает в полном составе: с хором, балетом, оркестром.

Гастрольные выступления в таком крупном театральном городе, как Горький, очень волнуют. Как примут нас зрители? Удастся ли удовлетворить их высокие запросы? Сумеет ли коллектив мастеров сцены завоевать признание публики?

Наш коллектив ежегодно проводит гастролы далеко за пределами Кузбасса. Он побывал за последнее время в таких крупных культурных центрах, как Казань, Новосибирск, Уфа, Ульяновск, Астрахань и многих других. Выступления там прошли небезуспешно. В этом году нам предстоит выступить еще в Пензе.

Коллектив театра понимает, что нынешние гастролы существенно отличаются от прошлогодних. Сейчас, после исторических встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства в Кремле, работы июньского Пленума ЦК КПСС, резко возросла ответственность работников советского театра. Более высокая требовательность и взыскательность побуждают к новым творческим поискам.

Мастерство театра, особенно в таком сложном жанре, как опе-

ретта, непременно должно быть проверено компасом времени. Никакая, так называемая «специфика жанра» не может освобождать от ответственности за репертуар, за его идейно-художественное воплощение на сцене. И театр музыкальной комедии Кузбасса ставит перед собой сейчас принципиально новые творческие задачи. Это прежде всего высокая гражданственность, ясность политической направленности любого спектакля, его высокая музыкальная и сценическая культура, глубоко психологическое раскрытие образов, точность исполнения. Все это необходимо для создания ярких, умных, глубоко волнующих, жизнеутверждающих спектаклей. Все это повышает наше чувство ответственности и вызывает прилив новых творческих сил.

В этом году наш театр отмечает свое двадцатилетие. За это время у нас сложился крепкий творческий коллектив. Много лет плодотворно работают главный дирижер Е. М. Лугов, такие признанные мастера оперетты, как заслуженные артисты Н. Л. Коносович, Г. Н. Епифанова, А. К. Бобров, ведущие актеры З. В. Дубровская, Л. П. Фролова, Б. В. Пеньков, П. Ф. Баженов, Е. М. Григорьев, Е. Н. Аренский, Б. М. Двойников и другие. Успешно работает большая группа талант-

ливой молодежи — Р. Озерова, Л. Андреева, Л. Смирнова, Н. Пичахчи, Г. Соколов, В. Круглов, В. Черкашин.

В репертуаре нашего театра ведущее место занимают произведения советских авторов. Это — оперетта К. Листова «Севастопольский вальс», завоевавшая большую популярность и любовь зрителей. Мы показываем новую оперетту Н. Минха «Ошибка Наташи», посвященную людям советской милиции и славной советской молодежи, горячо желающей поскорее очистить общество от спекулянтов, тунеядцев и прочей нечисти. Театр покажет также оперетту К. Певзнера «Седьмое небо» — о людях гражданской авиации. В репертуаре есть и популярная оперетта Н. Стрельникова «Холопка».

Значительное место на нашей сцене занимает и классика. Здесь прежде всего следует назвать одну из лучших оперетт Штрауса «Летучая мышь», изящный и остроумный текст которой принадлежит советским авторам Н. Эрдману и М. Вольпину. Здесь же и завоевавшая всемирную известность оперетта Ф. Легара «Веселая вдова», новый текст которой написан В. Массом и М. Червинским, оперетты Кальмана — «Сильва» и «Баядера». И, наконец, последняя премьера, выпущенная уже во время гастролей

этого года, — «Принцесса цирка» И. Кальмана.

Во время гастролей в Горьком мы намерены показать свои работы труженикам села, а также побываем на предприятиях. С горячим желанием и нетерпением коллектив театра музыкальной комедии Кузбасса ждет предстоящих встреч с горьковчанами.

**Л. ИЦКОВ,**  
главный режиссер театра музыкальной комедии Кузбасса, народный артист Таджикской ССР, заслуженный артист Узбекской ССР.

\*\*\*  
**НА СНИМКЕ:** артисты А. Кравцов, В. Круглов, Б. Живогядов и С. Рыбалкин в спектакле «Седьмое небо».

Фото И. СОБОРОВА.

26 ИЮЛ 1953

Горьковский рабочий