

Театр музкомедии Кузбасса — Караганде

В помещении драматического театра имени К. С. Станиславского с 7 по 25 сентября будут проходить гастроли театра музыкальной комедии Кузбасса.

Театр приезжает в полном составе: с хором, балетом, оркестром, насчитывающими свыше 140 человек. Приезд такого крупного музыкального коллектива бесспорно является значительным событием. Ведь и для зрителей города и для творческого коллектива — это новая и волнующая встреча (театр приезжает в Караганду второй раз, первая встреча состоялась в 1954 году). Как примет театр новые зрители? Удастся ли удовлетворить их высокие запросы, сумеет ли коллектив театра завоевать признание?

Несмотря на то, что наш театр ежегодно проводит гастроли далеко за пределами Кузбасса и побывал за последнее время в таких крупных культурных центрах, как Алма-Ата, Казань, Новосибирск, Уфа, Фрунзе, Астрахань, Ульяновск, Пенза, Горький и многих других городах, где длительные гастроли прошли небезуспешно, — предстоящие встречи с чутким и взыскатель-

ным карагандинским зрителем нас глубоко волнуют.

Сейчас, после исторических встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства в Кремле, после мудрой и ясной речи Н. С. Хрущева резко возросла ответственность работников советского театра за свое слово в искусстве.

Коллектив театра понимает, что нынешние гастроли существенно отличаются от прошлогодних. Другие времена — другая, более высокая требовательность.

Мастерство театра, особенно в таком сложном жанре, как оперетта, непременно должно быть проверено компасом своего времени. Никакая, так называемая «специфика жанра» не может освобождать музыкальный театр от ответственности за его репертуар, за его идейно-художественное воплощение. И театр музыкальной комедии Кузбасса ставит перед собой сейчас принципиально новые творческие задачи. Это прежде всего, высокая гражданственность, ясность политической направленности спектакля, его высокая музыкальная и сценическая культура, точность мастерства. Все это

необходимо для создания ярких, умных, глубоко волнующих, изнерадостных и жизнеутверждающих спектаклей.

В этом году театр отмечает свое двадцатилетие. За это время в театре сложился крепкий творческий коллектив.

Много лет в театре плодотворно работают: главный дирижер Е. М. Лугов, такие признанные мастера оперетты, как заслуженные артисты Н. Л. Коносович, Г. Н. Елифанова, А. К. Бобров, ведущие актеры З. В. Дубровская, Л. П. Фролова, Б. В. Пеньков, Е. М. Григорьев, П. Ф. Баженов, Е. Н. Аренский, Б. М. Двойников и др.

В театре работает большая группа талантливой молодежи, которая также занята в ведущих ролях: Р. Озерова, Л. Андреева, Л. Смирнова, И. Пичахи, Г. Соколов, В. Круглов, В. Черкашин и др.

В составе балета: солисты — А. Елесина, Л. Евдокимова, И. Лурман, Ю. Букатин, В. Окунешников, И. Мазунин и др.

В репертуаре театра ведущее место занимает произведения советских авторов. Среди них — оперетта композитора К. Листова «Севастопольский вальс», завоевавшая в последнее время повсеместную большую популярность и горячую любовь зрителей, оперетта Ю. Милютина «Цирк зажи-

гает огни», новые оперетты Н. Минха «Ошибка Наташи», К. Певзнера «Седьмое небо», Ю. Владимира «Счастливого пути» — спектакль выпущен на гастролях в г. Горьком; популярная оперетта Н. Стрельникова «Холопка».

Значительное место в репертуаре театра занимает и классика. Здесь прежде всего можно назвать одну из лучших оперетт Иоганна Штрауса «Летучая мышь», здесь же и завоевавшая широкую популярность оперетта Ференса Легара «Веселая вдова», оперетты Имре Кальмана «Сильва», «Баядера», «Последний чардаш», «Принцесса цирка» — одна из последних премьер театра, спектакль, который театр стремится решить с новых творческих позиций.

За 19 дней будет дано 23 спектакля.

Коллектив театра по окончании гастролей в городе Горьком с волнением ожидает встреч с карагандинским зрителем, славными карагандинскими шахтерами, с которыми артисты намерены повидаться непосредственно на шахтах и завязать с ними настоящую, крепкую, творческую дружбу.

Л. Н. ИЦКОВ,
народный артист Таджикской ССР, заслуженный артист Узбекской ССР, главный режиссер театра.