МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

от . . . . .

г .Караганда 12 СЕН 1963 Газета . . .

Кемеровская оперетта в Караганде

В конце прошедшей недели карагандинцы тепло встречали в своем новом драматическом театре гостей из Кузбасса—коллектив Кемеровской оперетты. Театр музыкальной комедии Кузбасса дает у нас 23 спектакля. Первый из них — «Севастопольский вальс» К. Листова—состоялся в субботу. Это был яркий спектакль о героизме советских людей, защищающих свою Родину, о дружбе, товариществе и любви.

Роль Дмитрия Аверина исполнял артист Б. В. Пеньков. С успехом выступила в роли Любаши заслуженная артистка РСФСР Г. Н. Епифанова. По достоинству оценили зрители игру заслуженного артиста РСФСР А. К. Боброва (Рахмет Алиев), артиста Г. Н. Соколова (Геннадий Бессмертный), заслуженной артистки Узбекской ССР Н. Л. Коносевич (тетя Дина), артистов Е. М. Григорьева (боцман), Р. М. Озеровой (Нина Бирюзова) Дирижировал спектаклем Е. М. Лугов.

После окончания спектакля гостей из Кузбасса тепло приветствовали представители общественности угольной Караганды. Артистам были преподнесены цветы.

На следующий день была поставлена оперетта Ю. Милютина «Цирк зажигает огни», посвященная пребыванию артистов советского цирка за рубежом. Главные роли здесь исполняли артисты П. Н. Баженов, Г. Н. Епифанова, А. К. Бобров, Е. М. Григорьев.

Кемеровские артисты показали еще одну современную оперетту—«Ошибка Наташи» Н. Минха. Роли здесь исполняли Г. Епифанова, В. Черкашин, В. Круглов, Н. Коносевич, Е. Григорьев, Л. Смирнова.

Вчера была поставлена классическая оперетта Имре Кальмана «Последний чардаш». Здесь роли исполняли А. Бобров, Л. Фролова, П. Баженов, Г. Двойников, Н. Пичахчи, Т. Венсковская. Солисты балета — А. Елетина, Н. Лурман, Ю. Букатин, И. Мазурин.

Карагандинский зритель уже посмотрел шесть спектаклей и положительно оценивает работы артистов Кемеровской оперетты. Пребывание этого большого коллектива в нашем городе — большое событие в его культурной жизни.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты К. Листова «Севастопольский вальс». Дмитрий АВЕРИН (Б. В. Пеньков) и Любаша ТОЛМАЧЕВА (заслуженная артистка РСФСР Г. Н. Епифанова). Фото Г. Фельдшау.