

ТИШЕ: З В У Ч А Т МЕЛОДИИ

Репортаж

БУДЕТ ТАК. Ровно через две недели (это твердое слово актеров и... строителей!) распахнутся парадные двери нового театра музыкальной комедии, и вы окажетесь в плену героев оперетты, в объятиях музыки. Легкой, изящной, проникновенной. И непременно — веселой! Если вам по душе «Принцесса цирка» — смотрите на здоровье эту оперетту. Если захотите познакомиться с любимцами детворы — обитателями «Котиканого дома» — приходите несколькими днями позже на утренний спектакль...

Мы не оговорились, когда сказали, что за эту долгожданную встречу с опереттой ручаются и строители. Они сегодня в театре проводят своеобразную «геперальную респектицию» — гоголь театр к сдаче в эксплуатацию. Да какой театр! Театр-гигант, который непременно будет одним из главных героев первого зрелищного представления.

Вы распахнули двери в театр. В вестибюле — море дневного света, огромные зеркальные панно. Идете мимо облицованных искусственным мрамором колонн к вешалкам. Любуется и уголкам природы, разместившимися у входа в зрительный зал, и росписью пола, сделанного из разноцветного флюорес-

са, и до удивления простым, но исключительным изящным оформлением облепченных перил с миниатюрными хромированными пластинами.

Проходите в фойе. Там вас ждут приятные сюрпризы. Впрочем, взгляните сначала в кулуары первого этажа. Замечаете, какие любопытные светильники? Они незатейливы, но, смонтированные на разных высотах, создают чудесную игру света. А вот в простенке декоративное оформление — музыкальная фраза, записанная знаками, сделанными из тонких металлических пластин. Такое вам еще встретится и на втором этаже.

Вы в фойе. Лепки — никакой. Согласитесь, что это было бы чуточку старомодно. И нет здесь массивной допотопной люстры. Вместо нее — смонтированная из множества современных таршеров облепченная, изящная люстра. У потолка бьет и другой свет. Из... стен! Отражаясь от них, выкрашенных в мягкие тона, он помогает вам пребывать в лирическом настроении.

Вам захотелось в буфет? Их два. Пожалуйста.

Впрочем, ведь вы пришли за пищей духовной — пора в зал. Добро пожаловать! В вашем распоряжении 925 мест — в партере, в амфитеатре, на балконе и в ложах. Такие белоснежные изящные

кресла! В сочетании с обивкой, цвета морской волны, — кресла, что чайки над морем. И превосходно, что архитекторы позаботились о том, чтобы удаленность мест от сцены была минимальной. Зал очень компактен и уютен.

Радостно в театре не только зрителям, но и актерам. Сцена просторная, ее планшеты с вращающимся кругом. Для декораций — пять планов; монтажные оборудовали 56 штанкетов! Для электроосвещения сцены — шесть софитов...

Поднимается занавес — и вы смотрите премьеру — оперетту «Принцесса цирка» в постановке народного артиста Таджикской и заслуженного артиста Узбекской ССР Леонида Николаевича Ицкэва. Вместе с вами заняли места в театре и строители...

Все это будет ровно через две недели! А пока... А пока в театре только строители, монтажники и электрики. Да еще представители театра-музкомедии. Им далеко не безразлично, как сегодня у работников стройуправления № 1 «Кемеровожилстроя», занятых на отделке театра, идут дела. Им далеко не безразлично, как монтируют механическую часть сцены мастера огневого цеха из «Сиб-электромонтажа». Их интересует все: и как бригады маляров Быковой, Митрофа-

нова, Майгова, Пороикова и Текучева отделяют зрительный зал и вестибюль, как штукатурки из бригады Пятышева укладывают пластик на полу в фойе и облицовывают колонны искусственным мрамором; как плотники из коллектива Хорошего и Тыщенко «латают» последние пролеты. Например, заместитель директора театра Ю. А. Красных не меньше, чем начальники участка «Кемеровожилстроя» В. И. Маглокова беспокоит, когда мебельная фабрика № 1 изготовит парадные двери. Заведующего постановочной частью театра В. М. Хавкулова так же, как и «пржектористов», вывесивших «молнию», тревожит, когда укс облизполкома предоставит стройке 18 батарей для аккумуляторной, 10 километров провода и 1.200 метров микрофонного кабеля. Все вместе сеют уют на хозяйственников ДОЗа, поставляющих недоброкачественный пиломатериал...

А актеры театра музкомедии... Они сейчас на гастролях по Кузбассу. Успешно выступив в Междуреченске, артисты дали несколько спектаклей в Новокузнецке и неделю будут гостями прокопчан. Потом вернутся в родной город, чтобы 28 декабря сыграть «Принцессу цирка» для кемеровчан в новом театре.

Ю. ТИТОВ.